

# استقار الدوحة

انت اولاً...  
نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/  
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع  
العدد 222 - الاثنين 29 أكتوبر 2007 م - 18 شوال 1428 هـ - ريالان

طلال البلوشي:  
الغرافة سيقى  
وصيفاً للزعيم!!



«العنابي» يلعب  
ويكسب ويتأهل  
بمهرجان أهداف

نهائي خليجي  
الأندية..  
هلاي أم عماني؟

«البريمر ليغ»  
يقدم ضحية  
جديدة



جمال الدين موزوفيتش:  
تدريب نادي قطر  
مغامرة خطيرة!!





## مجرد كلام!

مازال القائمون على الأجهزة الفنية لبعض أندية دوري المحترفين يفكرون بعقلية مغايرة لآمال جماهيرهم متجاهلين حقيقة العلاقة الحميمية التي يجب أن تسود بين الاثنين. وهذا التجاهل يأخذ أحيانا شكل القرارات الفردية وغير الواقعية التي لا تأخذ بنظر الاعتبار المصلحة الحقيقية للنادي والقيمة العليا التي يجسدها في عيون هذه الجماهير وبخاصة في موضوع التعاقد مع المحترفين الأجانب مع أن الكثير من هذه الإدارات تملأ أعمدة الصحف بالكثير من التصريحات «الرنانة» عن قدوم هذا المحترف وذلك وعن عقود مغرية ستضع حدا لمسلسل النتائج المتواضعة التي حققتها فرقهم قبل أن يصحو الجمهور على حقيقة هذه الوعود ليجدوا فيها «مجرد كلام» لا يفي ولا يسمن!!

إن الواقعية في تصريحات المسؤولين عن الأجهزة الفنية في الأندية وإداراتها أصبحت أمرا مطلوبا لاستيضاح الكثير من الحقائق وإزالة «دخان» الشكوك والتفولات خصوصا في القضايا الساخنة التي تحتاج من يتحدث عنها بشفافية وصراحة.

استاد

تسليم النادي الرسمي



جمال الدين موزوفيتش:

تدريب نادي قطر  
مغامرة خطيرة!!

وصف مدرب العنابي الأسبق البوسني جمال الدين موزوفيتش ترشيحه لتدريب نادي قطر بأنه مغامرة خطيرة ربما تؤثر على تاريخه اذا تعرضت مسيرة النادي لأي اخفاق في دوري المحترفين، واكد موزوفيتش ضمن حوار مطول مع «استاد الدوحة» ستنشره في عددها القادم انه قد تلقى اتصالات من ادارة نادي قطر للعودة من جديد للإشراف على تدريب الفريق وأضاف أنني لا أملك الحق في هذه اللحظات ان اتحدث عن ذلك في وجود مدرب للفريق.

وقال موزوفيتش ان الهزائم التي تعرض لها نادي قطر لابد ان تكون لها اسبابها في الدوري وربما لا يكون الظل من المدرب وحده، وأوضح موزوفيتش ان هناك ارتباطا بينه وبين الاتحاد القطري يمنعه من الاشراف على تدريب أي ناد الا اذا حصل على الضوء الاخضر من المسؤولين في الاتحاد القطري وربما تظهر بعض المستجدات في هذا الموضوع خلال الايام القادمة.

نص الحوار في العدد القادم

الدوحة - استاد الدوحة



رئيس اتحاد الدوحة

## تحركات ريانية لضم بديل نادي

علمت «استاد الدوحة» ان نادي الريان بدأ تحركات مكثفة للبحث عن محترف سادس ليكون بديلا للسفالي موسي نادي الذي انقطعت صلته بالنادي بناء على توصية المدرب باولو اتوري.

ورغم عدم صدور القرار الرسمي من لجنة اللاعبين المحترفين في شأن نادي والسماح للريان بالتعاقد مع بديل له الا ان جهاز الكرة قد قطع مشورا بعيدا لضم احد اللاعبين بناء على توصية من المدرب البرازيلي للفريق الذي ينتظر حضور اللاعب في الايام المقبلة لانقاذ مايمكن انقاذه بعد النتائج المخيبة التي حصل عليها الريان في الجولات الماضية وتلقيه لثلاث خسائر متتالية.

وأبدى المدرب اتوري ايضا غضبه الشديد من مستوي مواطنه ويلتون حيث بدأ المدرب بالفعل التفكير في تغيير اللاعب مع فترة الانتقالات الشتوية المقبلة بعد ظهوره بشكل متواضع كان مثار تعليق وسخرية جمهور نادي الريان.

وعلمت «استاد الدوحة» أن اللاعب موسى نادي لاعب الريان السابق لا يرغب باللعب لنادي السيلية بعد حسم موضوع خلافه مع ناديه الريان وأنه أبدى رغبته هذه إلى لجنة اللاعبين المحترفين إلا أنه لا يرغب أن يغادر دوري المحترفين وان رغبته اختيار ناد آخر غير السيلية بعد أن وصلت علاقته مع الريان إلى مرحلة اللاعودة.

وعلمت «استاد الدوحة» أن نادي العربي الذي لم يكمل عقد محترفيه حتى الآن يرغب بضم موسى نادي وأن اللاعب ربما لا يمانع بالتواجد مع العربي ولكن هذه الأمور كلها ستضج خلال الساعات القادمة سواء من حيث حسم الموضوع مع الريان والجهة التي يرغب بها اللاعب.

الدوحة - استاد الدوحة

## تجربة ثانية للعنابي الشاب أمام الأوزبكي اليوم



تسليم اتحاد الدوحة

من لقاء عنابي الناشئين ونظيره البيريني

الدوحة - استاد الدوحة

## باكيتا : دفاع الشمال

يؤرقني



رئيس اتحاد الدوحة

ابدأ مدرب نادي الفرافة تخوفه من قوة دفاع فريق الشمال الذي يعتبر هو الافضل في دوري الموسم الحالي ، وجاء حديث المدرب البرازيلي قبل مواجهة الشمال يوم الجمعة المقبل في الجولة السابعة لدوري المحترفين، باكيتا الذي يتصدر فريقه المنافسة بالعلامة الكاملة «18» من ست مباريات سيكون مهاجموه في اختبار حقيقي امام قوة مدافعي الشمال بقيادة البرازيليين ماركوني اميرال وفرناندو.

ووضع مدرب الفرافة برنامجا تدريبيا مكثفا بعد مباراة نادي قطر التي فاز بها مساء الخميس وذلك حتي يتخطي عقبة الشمال التي يعتبرها الاصعب علي حد تعبيره.

الدوحة - استاد الدوحة

## قضية ساخنة على طاولة

المسابقات اليوم

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة اجتماعا لها صباح اليوم الاثنين في مقر الاتحاد برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس الإدارة ورئيس لجنة المسابقات ومن أهم الموضوعات التي ستناقش قضية محترف الريان موسى نادي والنظر في تفاصيلها والاطلاع على التقرير المقدم من لجنة اللاعبين المحترفين التي تابعت هذا الموضوع من كل جوانبه والتقت أطرافه وهم اللاعب نادي وممثلو الريان.. كما سينظر الاجتماع بطلب الريان تسجيل محترف بديل لندي في الفترة الحالية.. كما سيقوم بنظر السيلية الخاص بطلب موسى نادي إلى صفوفه بدلا لأحد اللاعبين المحترفين.. و أن موضوعات أخرى على طاولة الاجتماع ستكون مطروحة لاتخاذ القرارات بشأنها واعتماد نتائج جولة مباريات الأسبوع السادس لدوري المحترفين والاطلاع على تقارير مراقبي المباريات.

الدوحة - استاد الدوحة

## لجنة الحكام باتحاد الكرة

تجتمع الخميس

تجتمع لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم يوم الخميس القادم برئاسة ناجي جويني رئيس اللجنة وسيتم خلال الاجتماع إجراء تقييم شامل للعملية التحكيمية خلال الأدوار الستة لدوري المحترفين وما رافقها من مواقف وملاحظات حول بعض الحكام.. كما ستناقش اللجنة الأفق المستقبلية للعملية التحكيمية أيضا.

الدوحة - استاد الدوحة

## بابكر العربي

ينتقل للسيلية

نجح نادي السيلية العائد الي دوري الاضواء في تسجيل ظهير ايمن النادي العربي انور بابكر المنتقل اليه بنظام الاعارة من السد.

وجاء انتقال بابكر بعد اقل من شهرين لانضمامه الي العربي حيث لم يقتنع المدرب البرتغالي رومالو بقدراته في خدمة الفريق وفضل اشراكه مع الفريق الرديف حيث لم يجد اللاعب اي فرصة للمشاركة مع الفريق الاول رغم عدم وجود لاعب في مركز الظهير ففضل رومالو اشراك هادي شكوري الايراني علي حساب اتاحة الفرصة لبابكر.

وانضم اللاعب الذي شارك من قبل مع السد والشمال ونادي المريخ السوداني لتدريبات السيلية في انتظار ظهوره الرسمي بتشكيلة المدرب البرازيلي جوزيه باولو.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهدي

صدرت في 2005/9/12م

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع  
عن إدارة الاتصال والتسويق باكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير  
ص.ب: 24598 الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com  
info@estad-aldoha.com

هاتف: 00974 4476270 - 00974 4474793 - 00974 4476253

الإعلانات والإشتراكات : داخلي : 117 - فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

( جمهورية مصر العربية ) مؤسسة أخبار اليوم  
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥  
( السودان ) دار الريان للثقافة والتوزيع  
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١  
( سلطنة عمان ) مؤسسة العطاء للتوزيع  
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠  
( مملكة البحرين ) مؤسسة الأيام  
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٣  
( الكويت ) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع  
هاتف: ٢٤١٧٨٠٩ - فاكس : ٢٧٧٠٠٨  
( لبنان ) الناشر للتوزيع الصحف والمطبوعات  
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٠٨  
( المملكة الأردنية ) شركة الطابعون العرب - صحيفة العرب اليوم  
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

( الجمهورية اليمنية ) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤  
( المملكة المغربية ) المغربية للتوزيع (سوشيريس)  
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧  
( الإمارات العربية المتحدة ) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)  
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠  
( فلسطين ) مؤسسة الأيام للتوزيع  
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢  
( العراق ) ارامكس  
هاتف: ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٥٢٢٦  
( سوريا ) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤  
( المملكة المتحدة ) فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)  
هاتف: ٢٠٨٧٤٢٣٤٤ - فاكس : ٢٠٨٧٤٢٣٨٠



## العنابي يضع السريلانكي في حجه الطبيعي!



بلغ العنابي أمس المرحلة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال جنوب إفريقيا المزمع إقامته عام 2010 بعدما جدد تفوقه على المنتخب السريلانكي وغلبه بخماسية دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في إياب المرحلة الأولى من التصفيات، حيث كان العنابي قد فاز على المنتخب السريلانكي بهدف دون رد في لقاء الذهاب الذي جرى في سريلانكا. نقول إن العنابي تأهل للمرحلة الثالثة بعد أن منحه التصنيف الآسيوي حق تجاوز المرحلة الثانية إلى جانب 10 منتخبات أخرى، حيث سيخلد العنابي للراحة حتى شهر فبراير من العام المقبل وهو الموعد المقرر لبدء المرحلة الثالثة التي تشير تعليماتها إلى تقسيم المنتخبات العشرين المتأهلة لتلك المرحلة على 5 مجموعات يتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى المرحلة الرابعة للتنافس الفرق العشرة على 4 بطاقات ونصف مخصصة للقارة الآسيوية.

### ضغط مبكر ومثمر

وجد فوساتي في الضغط أسلوبا يحقق له أكثر من غاية، إذ أراد أولاً أن يبقى ملعب الضيوف مسرحاً دائماً للأحداث وبشكل ينأى بأي خطورة عن مرمى رجب حمزة، فضلاً عن الارتباك الذي سيدب في صفوف المنتخب السريلانكي ولاعبيه قليلي الخبرة موفراً لهذا الفكر زيادة عددية خصوصاً في منطقة العمليات وبالشكل الذي يضمن إشغالا فاعلاً لسيبستيان وسيد البشير ومن محاور متعددة سواء من الأطراف حيث سعد سطاتم والعائد لصفوف العنابي علي ناصر أو من العمق حيث مجدي صديق وطلال البلوشي في حين تولى وسام ضبط إيقاع اللعب وصياغة الهجمات العنابية. تلك المعطيات جعلت من الخطورة العنابية تأتي في وقت مبكر جداً، خصوصاً بعد أن وجد الضيوف أنفسهم مجبرين على الارتداد شبه الكامل، فهذا سعد يتوغل ويسدد فوق العارضة في أولى المحاولات التي تزامنت مع مرور دقيقة واحدة فقط على بدء اللقاء، ومع توالي الفرص العنابية بدا سيناريو المجريات كحصار مشدد ضرب على لاعبي المنتخب السريلانكي الأمر الذي أوقعهم في أخطاء استثمر سعد أولها عندما خطف كرة وتوغل وعكسها على طبق من ذهب لسيبستيان غير المراقب ليضع هذا الأخير الكرة بكل هدوء هدف العنابي الأول في الدقيقة الخامسة.

ولأن الضيوف عجزوا حتى عن إخراج الكرة من نصف ملعبهم فقد وجد وسام ومجدي سهولة في البناء وإعادة البناء الهجومي للعنابي، مما جعل الخطورة على مرمى الحارس السريلانكي قائمة لسهولة عودة الكرة لأقدام لاعبي منتخبنا، لتصبح مسألة تسجيل المزيد من الأهداف حاضرة وفي أي لحظة.. فلم ننتظر طويلاً حتى ضاعف العنابي النتيجة بهدف ثانٍ عندما أرسل وسام كرة عميقة خلف المدافعين وصلت السيد البشير الذي واجه الحارس ووضع الكرة في الشباك هدف العنابي الثاني في الدقيقة «17».

### اللمسة الأخيرة!

وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه أن شلال الأهداف العنابية قادم ظهرت معضلة اللمسة الأخيرة لتبدد كل الفرص العنابية السهلة أمام المرمى السريلانكي فلم يحسن سيد توجيه الرأسية للمرمى عقب أن وصلته تمريرة سعد العرضية داخل

المنطقة دون رقابة، ولم يكن سيبيستيان بأفضل حالا وهو يطيح بالكرة إلى جوار القائم بعد أن وضعته عرضية مجدي في مواجهة الحارس بعد عملية كسر ناجحة لمصبدة التسلسل السريلانكية، ثم عاد سيبيستيان للإهدار مجدداً عندما بالغ في المراوغة من على بعد أمتار قليلة من المرمى لترتد كرتة من المدافعين.

الرغبة في التسجيل لم تقتصر على المهاجمين ولاعبي خط الوسط، بل تقدم بلال محمد أكثر من مرة في حين تواجد علي ناصر وسعد امام المرمى السريلانكي مراراً، الامر الذي اوجد مساحات في الخط الخلفي وهو الامر الذي استغله الضيوف ليبدأوا شن المرتدات التي وان كانت متأخرة الا ان ظهورتها ظهرت بوضوح، خصوصاً ان عنصر السرعة وفر لها النجاح من خلال انطلاقات «كاسون وشاندر كارو» وكاد هذا الاخير ان يسجل من تسديدة زاحفة مباغتة الا ان رجب حمزة ابعد الكرة لركنية.

فيما واجه «كاسون» رجب بعد توغل بمجهود فردي الا انه سدد فوق العارضة، ولعل هاتين الهجمتين منحتا الفريق السريلانكي ثقة مناددة العنابي مع الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الاول، ثم احتفظوا بما مطلع الشوط الثاني.

### سيناريو طبق الأصل

عودة العنابي في الشوط الثاني الى الصورة التي بدأ بها المباراة كانت امراً ضرورياً خصوصاً بعد الجراءة السريلانكية التي ظهرت اواخر الشوط الاول، فنسخ لاعبو منتخبنا مشاهد الضغط مجدداً ليثمر ذلك عن عودة التهديد المتواصل للمرمى السريلانكي، فسندت لسيبستيان فرصة سهلة للتسجيل من داخل المنطقة لكنه فضل التمسيد لتذهب كرتة فوق العارضة. بيد ان سيد نجح في التسجيل بعد ان استثمر عرضية علي ناصر ووضع الكرة في الشباك هدف العنابي الثالث في الدقيقة 55 . معاناة السريلانكيين ازدادت بعد النقص العددي الذي شاب صفوفهم اثر طرد صانع العاهم رملان رحيم لنيله الانذار الثاني، فبدأ تأثيره واضحا خصوصاً في الجانب الهجومي حيث اختفت المرتدات التي كانوا يقولون عليها للوصول للمرمى العنابي. يبدو ان الثلاثية العنابية لم ترض فوساتي الذي حاول تفعيل الجانب الهجومي بشكل اكبر بعدما زج بوليد محيي الدين كبديل لمجدي صديق وأشرك وليد حمزة مكان سيد البشير، وبدأ واضحا ان فوساتي اختار الاطراف كحل تكتيكي، لتفكيك الحشود الدفاعية السريلانكية فاقترب محيي الدين من علي ناصر فيما مال سيبيستيان لجهة سعد، ولعل هذا الثنائي قد وجد الحل سريعاً عندما ضربا الدفاع السريلانكي بثأنية جميلة واجه على إثرها سيبيستيان الحارس وسدد في الزاوية البعيدة هدف العنابي الرابع في الدقيقة 66 ولم تكن الجهة اليسرى بأقل فاعلية اذ ارسل وليد محيي الدين كرة على قدم سعد الشمري الذي سدد على الطائر في الشباك هدف العنابي الخامس في الدقيقة 85 وهو الهدف الذي اكتفى به العنابي ليبلغ المرحلة الثالثة من التصفيات.

### المراقب يثير لغطاً في تعليمات التأهل

أثار السوري توفيق سرحان مراقب مباراة العنابي وسريلانكا لغطاً كبيراً عندما اكد عقب المباراة ان الاتحاد الآسيوي لم يحدد بعد المنتخبات الـ 11 المتأهلة مباشرة الى المرحلة الثالثة مباشرة من بين المنتخبات الـ 19 التي تأهلت عن المرحلة الاولى

## رأيي

### وما زال التطويل مستمراً

استغربت جداً من ردة الفعل الكبيرة حول ما كتبت بخصوص نادي قطر سواء من بعض من يعمل في الصحافة الرياضية في قطر أو في الإعلام المرئي ممن يستغلون تواجدهم الإعلامي لكسب ود ذلك المسؤول أو هذا الشيخ متجاهلين مضمون المقال الذي كتبت به بدافع الحب لهذا النادي العريق.

وكما تعرفون صديقك من صدقك القول، فكان لابد لي أن أقول رأيي بكل صراحة مهما كلفني ذلك، وللأسف المهزلة النكراء من الفرافة التي جعلت الملك يترنح من هول الصدمة أخربت ألسن المطبلاية وحارقي البخور في إعلامنا القطري، وأوضحت للجميع بأننا في «استاد الدوحة» لا نتعلق إلى مسؤول أو شيخ ولا نخشى في الحق لومة لائم بل نجهز برأينا ونتقبل رأي الآخرين في عملنا وكنا نتوقع أن يتوقف الأمر عند التطويل وما بعد التطويل، ولكن مع الأسف ذهب البعض في صحافتنا الرياضية إلى أبعد من ذلك للدفاع عن سعادة الشيخ جاسم وتحميل كل الإخفاقات والمزائم على عاتق المدرب ديمتري ونعته بالفاشل ومطالبته بالرحيل ولا أعلم هل ديمتري هو من اختار المحترفين الخليجيين والأجانب؟؟ وهل كان متواجداً الموسم الماضي عندما كاد ما يطلق عليه «الملك» أن يهبط إلى ظلمات دوري الدرجة الثانية؟؟ أنا هنا لا أبرئ ديمتري من المسؤولية ولكن ليس وحده المسؤول عما يجري لنادي قطر، فهناك مسؤول آخر لا تستطيع تلك الأقلام التحدث عنه وهو رئيس الجهاز سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر فهو من اختار ديمتري وتعاقده مع المحترفين، فليس من العدل أن نحاسب ديمتري ونغض الطرف عن المسؤول الاول!!

وهنا أتذكر مقولة السيد سلطان بن خالد السويدي عندما قال المدرب مثل الطباخ إذا توافرت له المقادير والمواد الطازجة فإنه سيطبخ الطبق الشهى والعكس صحيح. بالإضافة إلى أن الانضباط الإداري داخل النادي دائماً ما ينعكس في الملعب، ورأيانا ذلك في الموسم الماضي واضحاً في نادي الريان عندما تناول المدافع البولندي جازك باك على مدرب الفريق وكاد أن يشترك معه بالأيدي أمام مرأى رئيس الجهاز آنذاك، وإذا ما رجعنا إلى نادي قطر فسوف نجد تصريح القرقوري بعد مباراة قطر والشمال عندما ذكر بأن الفريق «فريق حواري» مما يعكس التدهور الإداري في هذا النادي ولا ننسى المشاجرة التي حدثت في الموسم الماضي بين رئيس الجهاز والأمين الرباطي مما يدل على عدم نضج الفكر الإداري لدى سعادة الشيخ جاسم وعدم قدرته على حل المشاكل. من وجهة نظري أن إقالة المدرب ديمتري هي جزء من الحل وليست بالحل الشامل الذي كتبتنا عنه، فقد تصلح من وضع الفريق قليلاً ولكن لن تصلح حال الفريق الذي عانى ولا يزال يعاني.

أخيراً..

لو كل كلب عوى ألقمته حجراً لأصبح الصخر مثقالاً بدينار

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

التي دخلها 38 منتخباً. ولعل ما قاله المراقب سرحان يخالف ما صدر عن الاتحاد الآسيوي عن تعليمات التأهل ونشر على الموقع الرسمي للاتحاد والذي يشير بوضوح الى ان المنتخبات الـ 11 الاولى في التصنيف من بين المنتخبات الـ 19 المتأهلة ستبلغ المرحلة الثالثة مباشرة في حين تخوض المنتخبات الثمانية المرحلة الثانية فيما بينها ليتأهل 4 منتخبات تنضم الى المنتخبات الـ 11 الاخرى بالإضافة الى المنتخبات الخمسة التي لم تخضع المرحلة الاولى.



تصوير نادي السد



تويوتا

# أف جيه كروزر الجديدة تبدأ معها مغامرة جديدة

محرك ذو قوة فائقة وتصميم تقليدي أصيل.  
أف جيه كروزر الجديدة بإمكاناتها الهائلة  
تغزو بها أكثر الطرق وعورة.  
ولتبدأ المغامرة



- محرك ٤ لتر • ناقل سرعة أوتوماتيكي ٥ سرعات
- نظام مكابح مانع الانغلاق ABS • خاصية تثبيت السرعة
- إغلاق الأبواب من بعد • خاصية التحكم في ثبات السيارة A-TRAC
- مشغل سي دي • شاشة عرض للمعلومات
- محسات خلفية لركن السيارة • نظام إغلاق خلفي لمنع الانزلاق

**FJ CRUISER**

الجيل القادم من السيارات الرياضية متعددة الاستخدام



ضمان  
٥ سنوات بلا حدود للكيلومترات

الشركة المسندة بالقطر  
شركة عبدالله عبد القني وإخوانه ذ.م.م.  
عبدالله وعبد الواسل وعبد القني آل عبد القني

تويوتا

تلفون: ٤٦٦٨٢١-٢٦٦/٢٢ (٩٧٤) فاكس: ٢٦٦٩٦٦ (٩٧٤) ص.ب. ١٣٦٦ الموحدة - قطر  
www.aabqatar.com



www.fjcruserarabia.com

الاستبدال  
متوفر على جميع  
الأنواع والموديلات

هاتف: ٤٤٣٧٠٠٠ (٩٧٤)

عشق الريادة  
تويوتا



# صانع الألعاب «عملة نادرة» في دوري المحترفين



وليد جاسم



فليبي جورج

العربي ببسكولاتشي الارجنطيني الجنسية الذي يتميز بالتسديدات القوية وهو احد النقاط التي تمنعه من تحمل اعباء صناعة اللعب بشكل دائم للمدرب جوزيه روماو ...

## صانع الألعاب المحلي مفقود

لازال العنابي القطري يفتقد في كل مرحلة لصانع الألعاب الذي يحمل شخصية الفريق ويحفظ توازنه، ورغم المحاولات العديدة والاجتهادات الكثيرة لبعض المدربين الذين تعاقبوا على حمل مسؤولية الجهاز الفني الا ان المعضلة لازالت تبدو ماثلة رغم المحاولات السابقة لتوظيف عدة لاعبين امثال وليد جاسم الذي تراجع مستواه بشكل واضح بعد خليجي 17 في الدوحة، تراجع اداء وليد ايضا انعكس على حالة الريان الحالية حيث لازال الفريق في معاناة حقيقية من عدم وجود لاعب الوسط وصانع الألعاب في الموسم الحالي بعد رحيل صبري لاموشي الى نادي ام صلال وهو الذي كان يتحمل المهمة بشكل مؤقت، ورغم اعتماد مدرب الريان باولو اتوري في الوقت الحالي على يونس علي للقيام بدور مزدوج في صناعة اللعب والاداء الدفاعي كلاعب محور الا ان ابرز سلبيات يونس تتمثل في كثرة تمريراته العريضة على حساب التمرير الطولي مع الايمان وتوضيح حقيقة ان يونس علي هو افضل من يجيد التمرير السليم والصحيح في الملاعب القطرية .. اكتشاف اصحاب الموهبة الذين يجيدون اللعب المهاري والتمرير السليم في وسط الملعب اصبح بالضرورة في المرحلة القادمة للكرة القطرية التي تدخل مرحلة للوصول الى العالمية وتخفي حاجز الحضور والظهور الاقليمي والقاري لتبقى الاوراق متاحة للمدربين الذين سيتولون مهمة توظيف اللاعبين لخدمة المنتخبات القطرية بمختلف فئاتها....

التمرير الطولي بقدمه اليسري، واعطى اداء ديبا ثقلا لخط وسط الميدان في الفريق الكرواتي حيث اضحى المدرب الالماني يعتمد عليه بشكل كبير لتحقيق المطلوب، وتبقى مباراة الريان الاخيرة على سبيل المثال هي الافضل لديبا في اول حضور له بالموسم الحالي مع قميص نادي الوكرة وقد يكون عدم تأقلم اللاعب على اجواء البطولة القطرية هو الذي أجّل حضوره المميز حتى الجولة السادسة ..

ويبقى ايضا المغربي الآخر في الفريق الكرواتي صاحب لمسة سحرية ويتولى اللاعب في اوقات كثيرة مهمة العودة لوسط الميدان لصناعة اللعب لكن تبقى له قيمة كبيرة في خط الهجوم لكن العبء الاكبر دائما مايتركز حول انور ديبا الذي يؤدي مهمة كبيرة للمدرب هولمان ويعتبر مفتاحا لانتصاراته وتقدم ادائه وواحدا من اهم الاوراق في حفظ توازن خط وسط الفريق وصناعة فرص التسجيل .. ومن اللاعبين المحترفين يتواجد في نادي الخور البرازيلي فابريسو سوزا الذي لم يحمل صفة صانع الألعاب المطلق خاصة وان النزعة الهجومية الموجودة في اللاعب تحد من بقائه في وسط الملعب لتتويع اللعب والقيام بمهمة مد الهجوم بالتمريرات الحاسمة حيث ان اللاعب البرازيلي يبقى لفترات طويلة خارج منطقة الوسط وتفضيله للعب في الاطراف يبقى ايضا حاجزا في اطلاق صفة صانع الألعاب المطلق عليه ..

وماينطبق على سوزا يتمثل ايضا في اداء لاعب النادي

المهمة في الموسم الحالي .. ويمتد اداء اللاعب البرازيلي بخلاف صناعة اللعب للتسجيل في كثير من المباريات بفضل الامكانيات الكبيرة التي تتوفر له ليكون بالفعل هو رجل كل الطول خاصة وهو يملك الخبرة العريضة وهو الذي كان احد اعضاء منتخب البرازيل الوطني في كوبا اميركا 2004، ولعل ابرز مميزات فليبي هو رغبته الاولى التي تتمثل في صناعة اللعب بينما تأتي رغبة تسجيله للاهداف كمرحلة ثانية وهذا ما جعله بالفعل هو صاحب الكلمة الاولى في الاداء السداوي، وقد يفتقد الفريق صانع الألعاب الوطني لكن حضور فليبي قد يكون هو الحل الموجود حاليا وتبقى قاعدة السد العريضة على مستوى اللاعبين الشباب قد تتيح الفرصة لظهور اسم جديد في السنوات القادمة ..

## ديبا هل يكون القادم...؟؟

وجد مدرب نادي الوكرة راينر هولمان ضالته في النجم المغربي انور ديبا القادم من الدوري الهولندي ونجح اللاعب في خطف الاضواء الى جانب مواطنه عادل رمزي في دوري الموسم الحالي، وتحمل ديبا موقع صناعة العااب نادي الوكرة حيث تبقى مهارة اللاعب العالية في اجادة التمرير نقطة التحول ليكون اسمه ضمن المرشحين لخطف الاضواء في الجولات المقبلة للدوري وماتبقى من موسم ليكون واحدا من صانعي الألعاب المميزين، ويتميز اللاعب المغربي باجادة

البحث عن صانع الألعاب وعن اصحاب الحلول ومتقني التمريرات الحاسمة مضطلة ومعاناة متواصلة للمدربين في دوري المحترفين القطري، استثناءات قليلة واسماء ضئيلة تخدم المدربين في الوظيفة الحساسة التي تعتبر هي كلمة السر لتحقيق الانتصارات والبحث عن مراكز المقدمة، واذا كان البعض يعتبر الازمة مشكلة في بعض الاندية امتدت لسنتين الا جزءا من الاندية وجد ضالته ونجح في الحصول على لاعب محترف على الاقل لحل الاشكال، لكن تبقى المعضلة الاكبر على مستوى اللاعب المحلي حيث وصلت المعاناة الى العنابي القطري الاول الذي لازال مع تعاقب المدربين يبحث عن صانع اللعب يحمل شخصية الفريق خاصة في ظل حساسية المرحلة وصعوبتها في التقدم بتصفيات كأس العالم 2010 ...

## الفيلسوف فليبي.. استثناء

يبقى فيلسوف نادي السد فليبي جورج البرازيلي الجنسية دائما هو الاستثناء وهو كلمة السر في انتصارات فريقه، واستحق فليبي ان يحوز على اعجاب كل متابعي الدوري القطري وهو يخطف الاضواء ويصنع امجاد نادي السد في الموسمين الماضيين، ولازال البرازيلي بفضل دهبائه وحنكته يقود وسط ملعب السد من انتصار الى اخر خاصة وهو يملك كل العناصر اللازمة لصانع العااب ماهر يعرف كيف يبني ويقود التمريرة الحاسمة، ووجد السد ضالته في اللاعب البرازيلي الذي جعل اداء السد مختلفا وله لونية خاصة، ويمضي فليبي موسمه الثالث مع الفريق السداوي واستطاع خدمة ثلاثة مدربين تعاقبوا على تدريب السد وهم الوطني محمد العماري والاورجواني جورج فوساتي بجانب الهولندي كو ادريانزي الذي يتولي

## اللاعب المحترف حل مؤقت والمعضلة الأساسية في المحلي!!



## لاعبو قطر قبلوا الخماسية لترحيل المدرب



مل ضاعف اللاعبين أوجاع ديمتري!!



كليمسون يتجاوز الدفاعات القطراوية في مشهد تكرر كثيراً

فهذا المدرب البرازيلي اتوري الذي يحمل ارضا كبيرا وحاضرا اكبر كان في قمة الشجاعة عندما كان واقعا يوم اكد ان الريان بهذه الحالة لن ينافس على لقب الدوري، فضلا عن ان الرجل حمل نفسه المسؤولية عن ذلك.. اما صاحبنا هذا فقد رأى ان غروره وعطرسه تمنعه من تحمل ولو جزء بسيط من معاناة الملك ومن الخسارة الاخيرة امام الغرافة، فتراه يحمل لاعبيه كامل المسؤولية تارة، ويكثر من مديح الغرافة وباكييتا تارة اخرى!

وفي الوقت الذي كنا ننتظر من المدرب ولو على الاقل ان يبدي بعض التخوف من مسالة اقالته من منصبه خصوصا ان الادارة القطراوية منحتة فرصا بالجملة لإعادة الفريق الى المسار الصحيح دون ان ينجح.. الا انه راح يضع حلولا للخروج بفريقه من المازق مشترطا على اللاعبين مواصلة العمل بجد واجتهاد في القادم القريب.

### باكييتا نموذج للتواضع!

لو ان احدا لم يشاهد المباراة وحضر المؤتمر الصحفي لشعر بأن ديمتري هو الفائز في اللقاء وليس باكييتا، عطفاً على الفرور الذي يغلف حديث الاول، في حين كان الثاني يشدد على ان العلامة الكاملة من الانتصارات الستة التي قاد بها فريقه لا تمت بصلة الى تتويج الغرافة باللقب بعدما استند الاعلاميون الى اعتبار الغرافة يسير في طريق الوصول الى الدرع الى تاللق الغرافة في ظل غياب خمسة من لاعبيه الاساسيين، فتألق البدلاء بصورة لم تشعر احدا بالنقص، ولعل من بين الفائزين كان هداف الدوري في الموسم الماضي يونس محمود، وبالرغم من ذلك فقد سجل الغرافة خمسة اهداف، مما يؤكد بأن الفريق جاهز لأي طارئ او عارض يظهر في مسيرته في الدوري الطويل، في حين ان ديمتري اشار الى ان غياب سبيستيان ومشل ونقص الثقة التي يعاني منه الحارس حسين الرميحي كانت من اسباب الخسارة.

محمود الفضلي

لدى المراقبين والمتابعين، مما يقي الادارة من الانتقادات التي قد توجه لها على اساس ان قرار ابعاد المدرب قد يحمل وجهة للاستعجال، وليت الامور بقيت على تجاهل الادارة القطراوية للمطالبات الاعلامية، ولكنها تجاهلت ايضا مطالبات اللاعبين بابعاد المدرب والتي جاءت على لسان المغربي طلال القرقرى والذي لم يعبر عن رأي شخصي فحسب، بل عبر عن رغبات عديد اللاعبين الآخرين الذين أثروا الصمت بدبلوماسية النأي بأنفسهم عن عقوبات انتقاد المدرب...ولكن اسمعت لو ناديت حيا.. وما زاد الطين بلة كان في المساندة الكبيرة التي وفرتها الادارة للمدرب فعاقبت القرقرى وامتلئت لمطالب ديمتري بإقامة معسكر خارجي في الامارات، في رحلة وجد فيها المدرب متنفسا للمهرب من الضغط وليس لإعداد الفريق، ليحقق ما يريد بالانتصار "المضروب" على الوحدة الذي نجزم انه اختبر رديفه على اعتبار ان موعد اللقاء كان قد سبق لقاء هاما في نصف نهائي دوري ابطال اسيا امام اصفهان الايراني.

### ديمتري.. والتاريخ

يقول شاعر:

ليس الفتى من يقول كان ابي  
بل الفتى من يقول ها أناذا

يبدو ان العروبة بشكلها الحالي قد تاصلت في ديمتري عقب السنين الطويلة التي قضاها يعمل في المنطقة العربية، ذلك انه مازال يعيش على ارثه التاريخي، متناسيا حاله الآن التي لا تسر عدوا ولا صديقا.. فكلمنا سالة احد من زملاء الاعلاميين خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب الخسارة الثقيلة امام الغرافة، حتى راح يسرد له التاريخ الذي يحمله مذكرا بأنه كان بطلا لعشرين مرة سابقة، مطالبا من يسالونه عن مراجعة سيرته الذاتية، علما بأن الزملاء يسألونه عن الحاضر من تاريخه، فإذا كان المدرب يحمل تاريخا كبيرا، فإن لصاحب التاريخ شجاعة في سرد الواقع،

الغرافة عقب هدف عثمان العساس بتفوق عددي بستة لاعبين مقابل مدافعين اثنين من الفريق القطراوي لوجدناها كثيرة جدا ولو سجل الفهود نصفها او اقل لاصبحت النتيجة اكثر بكثير مما انتهت عليه المباراة، ونعتقد بأن هذا السيناريو قد حكه لاعبو الفريق القطراوي بمحض ارادتهم بعدما تخلوا وبشكل علني عن الالتزام الدفاعي وتركوا الجبل للفهود على الغارب يصلولون ويجولون ويتلاعبون بالحارس علي فؤاد المطلوب على امره.. في الوقت الذي التزم فيه ديمتري بمقعده دون حراك لتؤكد المعطيات انه هو بيت القصيد من كل ما جرى...ولا يمكن ان نعتبر الفوضى التي دبّت في صفوف الفريق في التقدم العشوائي كما اسلفنا كانت سعيًا من اللاعبين للوصول لمرمى الحارس عامر الدوسري بديل عبدالعزيز علي الذي خرج مصابا، فتقليل النتيجة يتطلب اولا تمتين الخط الخلفي كي لا يتزايد الفارق، ومن ثم يبدأ البحث عن التسجيل.. ولكن لا يبدو بأن اللاعبين سعوا لاي من الخيارين، فلا هم سجلوا ولا هم منعوا الاهداف الغرافوية من الولوج الى مرامهم!!

ومن جديد نؤكد بأننا لا نحمل اللاعبين مسؤولية الخسارة على اعتبار ان الامور ووفقا لظروف المباراة من تفوق غرافوي ووهن قطراوي جعلت الاول يحسم الموقف عقب ساعة من اللعب، فالفكرة تولدت لدى اللاعبين بعد ان شعروا بأن الفهود التهموا النقاط، ولا حول لهم ولا قوة على الرد، فأيقنوا بأن فكر مدربهم والذي التزموا به خلال الساعة التي مرت من المجريات كان عقيما، فارادوا ان يبنوا له المصلحة.

### الإدارة هي السبب!

قلنا ان جزءا كبيرا من الرسالة التي بعث بها اللاعبون كانت تخص الجهاز الاداري الذي اغمض عيونهم وسد أذانه عن المطالبات الاعلامية المبكرة بالتخلي عن المدرب غير الموفق في قيادة الفريق، مما يجعل مسألة التفسير التي لو حصلت انداك مقبولة

هل ذاق لاعبو الفريق القطراوي ذرعا بمدربهم البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش فأرادوا ان يعجلوا برحيله عن فريقهم؟؟ وهذا التساؤل بالطبع ليس إطلاقا للاتهامات جزافا.. كما انه ليس تبرئة للمدرب الذي اتضح ضيق افقه مسبقا قبل الخماسية التي مني بها الفريق امام الغرافة في الاسبوع السادس لدوري المحترفين لكرة القدم، والتي كان استاد احمد بن علي مسرحا لها في سابقة تاريخية لن ينساها جماهير الفريق القطراوي ذلك الفريق الذي يحمل لقبها اكبر منه فأضحى مجرد "حاجب" يفلق الباب على ملك ميتا.. ولكن ثمة مشاهد من الدقائق العشر الاخيرة للقاء لا يمكن ألا ننفض الطرف عنها خصوصا بعدما حملت غمزات سخط اللاعبين على ديمتري وعلى الادارة التي جاءت بالمدرّب ومنحته ثقة لا يستحقها عندما ساندته عقب الخسارة المذلة ايضا امام الشمال في الاسبوع الماضي بثلاثية مقابل هدف.. فبدأ الامر وكأن اللاعبين ارادوا ان يثبتوا بأن بقاء المدرب في ظل الفوضى الفنية والتخطيط التكتيكي "اذا كان هناك ما يسمى بالتكتيك" كان خطأ فادحا.. صحيح ان اللاعبين بريئون من التسبب في الخسارة، ولكنهم ليسوا بريئين من النتيجة الثقيلة التي الت اليها المباراة.. فنفض الشك بأن لهم يدا في الهزيمة الثقيلة تولد فينا عقب الاسلوب الغريب الذي تعاملوا به مع واقع التأخر في النتيجة والاداء وتحديدًا منذ الدقيقة 68 والتي شهدت تقدم الغرافة بالهدف الثالث الذي وضع النقاط الثلاث في جيب البرازيلي ماركوس باكييتا، وبالتالي فإن المنطق كان يشير الى انه لم يعد للفريق القطراوي وللاعبيه سوى حفظ ماء الوجه وتقليل ثقل النتيجة، بيد انهم لم يأبهوا بذلك فواصلوا التقدم العشوائي غير المحسوب غير مكثرئين للنقص العددي الذي شاب صفوف الفريق منذ الدقيقة 58 اثر طرد رشيد نهنك الذي اشترى انذارين في ظرف دقيقة واحدة بصورة لا تخل من غرابة ايضا تجعلنا نضع تحت تلك الحالة عديد الخطوط الحمراء...ولواحصينا عدد المرات التي تكون فيها الحالة الهجومية

## تعلن مفاجأة الصحافة الرياضية في الوطن العربي

إلى كل الصحفيين والإعلاميين والمصورين المحترفين وغير المحترفين

ومن يأنس في نفسه الكفاءة داخل وخارج قطر

شارك في تحرير جريدة «استاد الدوحة»

واكسب من 200 إلى 20 ألف دولار

استاد  
الدوحة



## الشمال والعربي.. لقاء فقير فنياً



يمكن لنا ان نطلق عليه لقاء العك والعك الآخر ذلك الذي جمع صاحبي المركزين الثالث والرابع الشمال والعربي بالجولة السادسة، فلقد خلا اللقاء الفقير فنياً..الترتيب في أغلبه مما يمكن تسميته بلقاء مهم جمع طرفين في المربع الذهبي للدوري، وبدا واضحاً معاناتهما وتأثرهما بتوقف الدوري والبعد عن المباريات بعد الجولة الخامسة، وتأثير ذلك على فورمة وجاهزية اللاعبين، ووضح ان ادلسون وروماو عاشا حالة من عدم القدرة على التعامل مع الوضع المفروض، وهو وضع عام لجميع الفرق، ومما زاد طين التوقف بلة غياب عدد من اللاعبين عن صفوف الفريقين لأسباب مختلفة سيد بشير، البحريني سلمان عيسى والمالي سليمان كيتا في العربي، وفي الشمال المولندي رونالد دييور والعمني أحمد حديد الذي خسر فريقه جهوده بعد إصابته الغربية في بداية اللقاء، وهو الذي يجعلنا نتساءل هل لعب احمد حديد وهو مصاب تحت ضغط غياب دييور، وحاجة الفريق له فحدث المذخور؟! وأرجو ألا يفهم من الحديث بعالية حول الغيابات انه تبرير لتدنى المستوى الفني للقاء، فهذا ما لا نتجه اليه أبداً لأننا نؤمن بأن الفريق الذي يتأثر بغياب لاعب أو لاعبين لا يستحق ان يكون بين الفرق المتنافسة على اللقب، وهو للأسف حال الشمال والعربي صاحبي الترتيب الثالث والرابع.

### أسلوب الجين التكتيكي

بالعودة لأجواء اللقاء الذي أطلقنا عليه لقاء العك والعك الآخر، بعد ان كنا قد اسميناه قبل المواجهة. لقاء الطموحات. نجد انه كان فقيراً فنياً فعلاً، فلم نشاهد فيه ما يدل على سعي روماو العربي من أجل الفوز الصريح رغم انه كان مؤملاً لذلك، وكان أدلسون الشمال رافعا لشعار الخروج بأقل الخسائر، ففرض كل منهما على عناصر شاكلته أسلوب الجين التكتيكي، وبدا ذلك واضحاً من الحذر المبالغ فيه في اداء كل فريق، خصوصاً من جانب الشمال، فكانت الفعالية الهجومية وتحديداً للعربي تولد ميتة، وغابت الأهداف لأن الأقدام المرتعشة الخائفة لا تسجل أهدافاً، وبدا واضحاً ان ادلسون وروماو كانا راضيان باقتسام النصف من الغنيمة كما أفصحا في حديثهما بالمؤتمر الصحفي عقب اللقاء، فقال روماو . بمنورة . سعيد بالنتيجة والظروف جعلتني أقبل بنقطة، فيما لمح ادلسون إلى ان النقطة ترضيه.

### الشمال ناقص فاعلية

لم تكد تمر الدقيقة الثانية من اللقاء حتى تعرض الشمال لضربة موجعة بطلوع نجم خط وسطه احمد حديد مصاباً، وساعد على عدم تأثر الشمال بطلوع احمد حديد كما كان متوقعاً حالة الحذر التي ظهر عليها العربي، بل ودخل الشمال بعدها أجواء اللقاء، وتمكن لاعبوه من الاستحواذ على الكرة في فترات من الشوط الأول، ولكن لم تكن سيطرتهم ذات فاعلية، بالرغم من بقاء عناصر العربي في قواعدها سالمة، حتى ان العرابوية لما لم يشعروا بتهديد حقيقي من الشماليين بدأوا بالتقدم نحو مرعى الشمال، والتخلي عن بعض الحذر رويداً رويداً، ووضح استفادة لاعبي الشمال من استحواذهم على الكرة في الشوط الأول، ونظموا هجمات خجولة خصوصاً عبر الطوقي وسر الختم والمتحرك ايفانجو وقف لبعضها الحارس رجب حمزة بالمرصاد، ومع السيطرة الشمالية النسبية إلا انه وبسبب الحذر المبالغ فيه افتقد تحرك

ثلاثي المقدمة الشمالية ايفانجو والطوقي سلطان ورامي عمر للتجانس المطلوب، ولم يجد تحركهم الاسناد المطلوب بسبب الادوار الدفاعية لكل من الحوسني ابراهيم وعبدالله حسن . الذي كان بعيداً عن مستواه الذي قدمه في لقاء قطر . وكذا من إيهاب سر الختم وعبدالله المنصوري الذي تفرغ للعب دور لاعب الارتكاز الهدام، فوقع ثلاثي هجوم الشمال تحت ضغط كبير، ومراقبة من ثلاثي دفاع العربي - العريس - ابراهيم الغانم وشكوري وباسم عباس، ولذلك كان ملاحظاً أن ايفانجو كان يعود إلى الوراء لاستلام الكرة محاولاً الهروب من الرقابة وبدء الهجمات بنفسه، وحتى في الشوط الثاني مع تراجع الشمال واعتماده على الهجوم المرتد لم تفلح محاولات ايفانجو والمتقدم أحياناً باولو سيزار والبديل احمد السادة، وبالتأكيد سيدرك المتابع ان الشمال افتقد لفاعلية قائده دييور، وتأثر بالطلوع الاضطرابي لـ . نصف دييور الآخر ان صح التعبير . أحمد حديد.

### العربي بلا عمق هجومي

هل كل من تابع اللقاء قال إذا لم يفز العربي على الشمال وهو ناقص قائده دييور ونجمه احمد حديد فمتى سيفوز؟!..اتساءل فقط.. لانني حدثت نفسي كذلك.. فالعربي لم يستغل غياب محاور لعب الشمال ومفاتيح هجومه، وكل ما فعله هو تبادل الاستحواذ على الكرة مع الشمال، وإن كان الأكثر سيطرة عليها خاصة مع اندفاعه في الشوط الثاني، حيث ظهر مستغلاً لجبهته اليسرى التي عرفت نشاطاً من مجتبي جعفر بمساندة وإمداد من معاذ يوسف وعبدالعزیز كريم ووليد وببيسكو الذي غابت خطورة قدمه اليسرى، وفي مرات قليلة أرسل حامد اسماعيل من اليمين عدداً من الكرات كانت تنتهي فاسدة، وكان تحرك وليد حمزة المتحرك وببيسكو في المقدمة غير مجد بسبب عدم وجود عمق هجومي مساند للعربي أو لاعب يؤدي دور المهاجم المشاكس الذي يشغل المدافعين، فمحمد سالم المال بقي وحيداً في ظل كماشة دفاعية قوية من القائد ماركوني ومساعد باولو سيزار وثالثهم عادل غالب، وكذا من الاسناد . ابراهيم سبيت ... مما دعا روماو إلى سحب المال وإنزال عمر الانصاري دون فائدة، فكل محاولات العربي خاصة في الشوط الثاني لم تنجح، لاحظوا انني ذكرت ان العربي افتقد للعمق الهجومي المساند . ربما البحريني سلمان عيسى . ولعب يؤدي دور المهاجم المشاكس الذي يشغل المدافعين، وهذا دور يجيده سيد البشير.

### ليس ماركوني يا لجنة أفضل لاعب..!

عندما يختار الجميع في اختيار أفضل لاعب في لقاء ما، فبالأكيد هو لقاء رتيب مغلق فنياً لم يجعل اللاعبين يقدمون أنفسهم بصورة جيدة، وهو ما حدث في لقاء الشمال والعربي . الذي فاجأتنا لجنة الاختيار بانها لم تحتر مثل الجميع . واختارت مدافع وقائد الشمال في اللقاء البرازيلي ماركوني لجائزة أفضل لاعب، فلقد غر اللجنة رزاة ماركوني وثقته التي تميز طريقة لعبه، وتقمصه لدور القائد ”دييور“ في ظل وجود شارة الكابتن على ذراعه اليسرى فاختارته افضل لاعب في اللقاء، ولن أزيد، وللانصاف إذا كان هناك من يستحق جائزة أفضل لاعب فليس غير حارس مرعى العربي رجب حمزة أو حارس مرعى الشمال صالح اللهيبار فعلى الاقل لم تهتز شباكهما.

شكوري يطير فوق ايفانجو

شكوري يطير فوق ايفانجو في لحظة نادرة تعكس الروح القتالية التي افتقدتها فريقه

ناصر الحربي

اختر ما تشاء من الموضوعات الآتية وارسلها مباشرة للجريدة:

- الخبر المميز والحصري الموثق - التحقيق الجريء والموثق بالصور الذي يكشف حقائق خطيرة وقضايا كبيرة

داخل الأندية والاتحادات الرياضية - الصورة الفريدة

شروط المشاركة:

- سيتم نشر الموضوعات بدون أسماء أصحابها

إذا كانوا يرغبون في ذلك

- ستقوم الجريدة عبر محرريها ومراسليها

بالتحري عن مصداقية هذه الموضوعات قبل نشرها

- يتم التقييم المادي للخبر أو التحقيق أو الصورة بعد النشر

- الجريدة غير ملزمة بإعادة الموضوعات التي لا يتم نشرها

- سيتم استقبال الموضوعات المرسله عبر الفاكس رقم: 00974 4474242

أو عبر البريد الإلكتروني للجريدة info@estad-aldoha.com

- لأي استفسار يرجى الاتصال بسكرتير التحرير عبر الهاتف: 00974 4474793 محول 118





6

## نجم الأسبوع

## كيلمرسون لاعب الغرافة

عن جدارة واستحقاق يستحق البرازيلي كيلمرسون مهاجم فريق الغرافة لقب لاعب الأسبوع السادس حيث اثبت بمرور الوقت أنه لاعب من طراز كبير ورغم مرور ستة اسابيع فقط من عمر دوري المحترفين الا انه فرض نفسه بسرعة وهو ما ظهر خلال مباراة فريقه الاخيرة امام قطر والتي كان له نصيب الاسد من الخماسية التي فاز بها فريقه ف سجل ثلاثة اهداف صعدت به الى قمة هدافي الدوري برصيد ستة اهداف ابتعد بها عن اصحاب الرقم أربعة وهم يونس محمود وكارلوس تينوريو وعبدالله سيسي وعادل رمزي وتياجو ورودريجو، في مباراة قطر صال كيلمرسون وجال طوال المباراة ليثبت لكل انه مهاجم كبير ومن المؤكد سيكون اضافة قوية لفريق الغرافة ولدوري المحترفين.

## مدرب الأسبوع

هولمان

مدرب نادي الوكرة



6

## تشكيلة الأسبوع





# الفهود تواصل تألقها وتبتعد في الصدارة



فهد الشمري سجل هدفي المباراة

تصوير: هادي بوشان

واصل الغرافة سلسلة انتصاراته في دوري الرديف لأندية الدرجة الأولى منفرداً في الصدارة بـ18 نقطة بعد فوزه في الاسبوع السادس للمنافسة على قطر 2 -صفر ليؤكد استمرار الفهود على احرار كل الألقاب هذا الموسم حيث يسير الفريقان الأول والرديف بشكل منتظم في الصدارة بعد أن حقق الأول لقب كأس الشيخ جاسم.

وفاز الريان على الوكرة بهدف وبذات النتيجة فاز الخور على السيلية وتم تأجيل لقاء السد وام صلال إلى وقت لاحق.

ولم تشهد منافسات الجولة السادسة مواجهات قوية ومثيرة وكانت افضلها بين الغرافة وقطر على الرغم من أنها لم ترق للمستوى الممتاز.

ولم يجد العربي صعوبة في مواصلة انتصاراته المتأخرة في دوري الرديف حيث تمكن من الفوز 2-صفر على الشمال في مباراة تألق فيها لاعبه عمر الأنصاري وأحرز فيها هدفين الأول في الدقيقة 45 من ركلة جزاء والثاني في الدقيقة 53 في الشوط الثاني.والنتيجة رفعت رصيد العربي إلى 6 نقاط ليتقدم إلى المركز الثامن بعد أن كان يحتل المركز الأخير ليحقق انتصارين متتاليين حسنا موقفه كثيراً وأبعدها من الذيلية.

والصعوبة المتأخرة للعربي بفضل التدريبات الجيدة التي اشرف عليها الجهاز الفني وعمل خلالها على تصحيح الأخطاء ووضع يده على معظم السلبات التي صاحبت أداء الفريق في مبارياته التي خسر فيها منذ انطلاقة المنافسة ليعود الفريق بشكل مغاير وبروح التحدي للمهروب من الذيلية والقفز خطوات إلى الأمام.

واعتمد الفريق كثيراً على خط الوسط الذي نجح في توزيع التمريرات إلى الظهيرين الشمال واليمين وبذلك نجح الفريق في ضرب التكتل الدفاعي الذي ظل سمة ملازمة للطريقة التي يؤدي بها فريق الشمال مبارياته والتي جعلته يخسر كل مبارياته عدا مباراة واحدة حقق فيها التعادل ليحتل المركز الأخير.

ومدبر رديف الشمال محمد طبره يحتاج إلى مضاعفة جهده لصنع التشكيل والطريقة التي تبعد الفريق من المؤخرة خاصة وهو من المدربين الممتازين الذي يمكنهم تحقيق الفارق والخروج بالفريق من

القاع الذي ظل يتهده منذ الموسم الماضي.والشمال يضم عناصر جيدة تحتاج للدافع المعنوي وتفعيل المهارات لمصلحة الفريق بشكل عام.

أدار لقاء الشمال والعربي حكم الساحة بنجر الدوسري وطالب المري مساعد أول ومحمد الشهراني مساعد ثان ومحمد شتوي حكم رابع.

## الغرافة في الصدارة

واصل الغرافة عزمه المنفرد في القمة محرزاً الانتصار السادس دون أي تعادل أو خسارة بجانب تقديمه للعرض الفني الرائع في معظم مبارياته.

وتمكن الفريق في الاسبوع السادس من تحقيق الفوز على قطر بهدفين دون رد لنجمه المتألق فهد الشمري في الدقيقتين 61 و89 ليحلق بفريقه بعيداً في الصدارة ويؤمن موقفه إلى حد كبير.

وفي الشوط الأول أدى قطر مباراته بدفاع المنطقة الكاملة والاعتماد على الهجمات المرتدة لاحراز هدف خاطف الا ان ذلك لم يحدث رغم الفرص التي لاحت لهجومه ولكن أهدرت بسبب عدم تنظيم التكتيك الهجومي للفريق ولكنه استطاع أن يحقق نجاحاً ملحوظاً في الخروج بالتعادل في الشوط الأول أمام فريق كبير ومتصدر مثل الغرافة والذي لم يخسر أي مباراة منذ انطلاقة المنافسة.

وانتظر الغرافة حتى الدقيقة 61 ليجرز له فهد الهدف الأول وبعدها تصدى حارس قطر وخط الدفاع لعدد من المحاولات من قبل هجوم الفهود . وافتقد الملك القطراوي لختام الهجمة حيث تصدى دفاع الغرافة بقوة لمعظم المحاولات وفي الدقيقة 89 أضاف فهد الهدف الثاني لتنتهي عليه المباراة وليعمق الغرافة من جراح قطر بعد أن كان الفريق الأول للغرافة قد فاز على قطر 5 -صفر في دوري المحترفين ليواصل صدارته كبارا وصغارا. المباراة ادارها الحكم أحمد المزروعى وحسن الزواوي مساعد أول وجمعة بورشيد مساعد ثان وحسين الدوسري حكم رابع.

## فوز الريان

حقق الريان فوزاً ثميناً على الوكرة بهدف دون رد ليرتفع برصيده إلى 12 نقطة ويتجمد رصيد الوكرة في نقاطه الخمس.

وجاء المستوى العام للمباراة دون الوسط حيث لم يقدم الفريقان الأداء المطلوب وتعددت الأخطاء في التمريرات الأمامية بجانب الرقابة للصيقة التي فرضها الدفاع الرياني على مهاجمي الوكرة.

وخسارة الوكرة في هذه المباراة تراجعت به للمركز التاسع ليتقهقر خطوة إلى الوراء ويحتاج الفريق لتحقيق انتصارات في مقبل مبارياته ليهرب من منطقة القاع التي يحتلها الشمال حالياً بنقطة واحدة. ويعاني الوكرة في خط هجومه إلى حد كبير حيث لم يحرز في المباريات السابقة سوى خمسة أهداف فقط وبالتالي فان جهازه الفني مطالب بتصحيح الوضع الهجومي مع فرض التوازن التكتيكي على بقية الخطوط.أما الريان فظل يتقدم بقوة للمنافسة على لقب الوصيف على أقل تقدير حيث يتساوى في نقاطه مع السيلية وأم صلال الذي سيواجه السد في مباراة مؤجلة.

## الخور يتقدم

الخور قدم مباراة متوسطة المستوى أمام السيلية وأحرز له محمد ناصر جميل الهدف الوحيد ليضيف ثلاث نقاط إلى فريقه ويرتفع بالرصيد إلى 10 نقاط في المركز الثاني مؤقتاً.

وكعادة الهجوم السيلوي فقد أهدر الكثير من السوانح أمام مرمى الخور رغم وجود محمد سالم اللاعب القناص وهادي المري صاحب التمريرات القاتلة ولكن افتقاد هجوم السيلية للمركز في المقدمة يجعله يدفع الثمن في نهاية المباراة حيث تضع منه النقاط بشكل غريب.وظل الخور في المباريات الاخيرة يخطو بثبات بعد أن وعي درس الموسم الماضي عندما تذبذب ترتيب فرق دوري الرديف حيث قد اعتمد على لاعبين صغار في السن دون مشاركة اللاعبين الخبرة.

## مباراة مؤجلة

أما مباراة القمة في الاسبوع السادس لدوري الرديف بين السد وأم صلال فقد تم تأجيلها إلى أجل غير مسمى. وينتظر أن تحظى بمتابعة في ظل تأخر السد في المقدمة للحفاظ على اللقب الذي أحرزه الموسم الماضي وفي ظل التألق الأخير لفريق أم صلال واحرازه لعدد كبير من الأهداف في المنافسة .

## كل أنثى

## عقود المحترفين في خطر!

تسيرة عقود اللاعبين المحترفين تخضع لعملية نصب (محترمة) من قبل السماسرة، ومما يشجع عملية النصب ان السماسرة يعلمون بان الفكر الاداري الكروي في خليجنا العربي يعتمد على زخرف القول، فاللاعب المحترف تكون له تسعيرات متعددة وفق القوة المالية والاعلامية والجاهلية لهذا او ذاك النادي، فاللاعب الذي سيذهب الى ناد كبير تسعيرته «يجب» ان تكون كبيرة حتى يكون مقنعا فاذا كانت تسعيرته كبيرة يعني في نظرهم بأن هذا اللاعب يسوى هذه الاشكالية كانت وما زالت في خليجنا العربي فكّم من اموال ضاعت بسبب افتقادنا لمنهجية تكوين لجان في كل ناد من اللاعبين والمدربين القدامى لهذا النادي ولماذا تعتمد انديتنا على السماسرة ونثق بهم؟ السماسرة لا يهتمهم الا الفلوس فهم يعملون لكل الاندية ولكل الدول، ذاك اللاعب الذي وصل سعره الى مبلغ كبير تجد ان تسعيرته في ناد فقير اقل بكثير من تسعيرته في الاندية الكبيرة.

يقول لي احد السماسرة أنني حصلت على عقد لاعب برازيلي وعرضته على احد الاندية المتوسطة ماديا بمبلغ نصف مليون وعرضته لناد آخر من الاندية الكبيرة بثلاثة ملايين جاءني رد النادي الكبير بالموافقة وتم التعاقد مع اللاعب وبعده بيوم وقبل نشر الخبر في الصحف جاءني رد النادي الاخر في التفاوض بتقليل قيمة التعاقد من نصف مليون الى اربعمائة الف ريال مع الاسف لم تكن هناك معايير واضحة، العملية تعتمد على العرض والطلب وهناك من يعتمد بالقيمة ولا يبحث عن المستوى لانه باختصار اداري قد لم يسبق له ممارسة الكرة ومع ان ذلك لا يعد عيبا فالكرة لا تمشي بفكر رياضي دون اموال بل شراكة الإثنتين تدعو الى النجاح ولكن هناك من لا يحب تلك الشراكة يريد ان يكون هو الاول والاخير في تسير امور النادي وما كثرة صفقات انديتنا الفاشلة الا بسبب تلك العقلات التي يهم في المقام الاول هل كانت الصورة بجانب الخبر!!

نعم هناك من يدفع ولا بد ان يكون لهذا الدفع المادي من تحقيق ما يفيد وليس ما يزيد الطين بلة وكّم من طين وطن تكون حتى أصبح من الصعب ان نرى النجاح.

هنا في الدوري القطري لاعبين محترفين زي قلتهم يستفيدون ولا يفيدون وبصريح العبارة فإن جون بول لاعب السد لا يصلح ان يكون احد اللاعبين المحترفين في دوري النجوم القطري لانه يفتقد للنجومية وفريق السد صاحب التاريخ الكبير أكبر منه وهو قد يصلح ليكون احد لاعبي دوري الدرجة الثانية وفي الريان نجد ان الشق اكبر من الرقعة فاللاعبون البرازيليون لم يقدموا ما يوازي التاريخ الكبير لفريق مثل الريان صاحب القاعدة الجماهيرية الكبيرة بل ان اللاعب ويلتون يعتبر مصيبة ليس بمستواه الفني بل من خلال تصاريحه التي يستهبل بها علينا فقد وعد بتسجيل اهداف تفوق ما سجله اميرسون وحتى الان لم يسجل إلا هم وغم لجماهير الريان واذا كنا نشير لمثل هؤلاء اللاعبين الذين نتمنى ان يغادروا الناديين الكبارين السد والريان فاننا نشكر ادارة الشمال من خلال تعاقدتها الرائع مع اللاعب ايفاندو الذي يستحق ان يكون احد نجوم الدوري القطري ونصفق لإدارة الغرافة التي جلبت للدوري القطري لاعبا رائعا ممتعا برازيليا حقيقيا استطاع ان يتصدر الهادفين والروعة ليس بتسجيل الاهداف بل في كيفية التسجيل والحقيقة ان اهداف كيلمرسون لابد ان تدرس في اكاديمية اسباير واخيرا ما زال الدوري القطري يبحث عن فرق تعطيه حقه كالعربي وقطر فاحاول هذين الفريقين لا تسرح حبيبا ولا عدوا واتمنى ان يكون هناك حل جذري دون تسويق او مجاملة او تردد بل قرار يتخذ لخدم الدوري القطري العربي وقطر.

- على مسؤوليتي اذا اراد المسؤولون عن الكرة القطرية بوصول منتخبهم الى نهائيات كأس العالم القادمة فعليه البحث عن جهاز فني يستطيع أن يصل بهم الى هناك في جنوب افريقيا عام 2010 م فهناك فرصة كبيرة جدا من خلال القيام بالبحث عن ذلك الجهاز القادر على صنع منتخب تنطلق كلنا بوصوله الى كأس العالم، اما اذا استمر الحال على ما هو عليه فإني شخصيا ووفق مؤشرات فنية اجزم بان المنتخب القطري لن يصل الى كأس العالم والله اعلى واعلم.

حمد الديخي

aldubaki@hotmail.com



السد تأجلت مباراته مع أم صلال

تصوير: هادي بوشان

## ترتيب الفرق بنهاية الجولة السادسة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
١	الغرافة	6	6	-	-	17	5	18
٢	الخور	6	3	1	2	6	5	10
٣	أم صلال	5	3	-	2	21	7	9
٤	السيلية	6	3	-	3	8	8	9
٥	الريان	6	4	-	2	7	10	9
٦	السد	5	2	1	2	9	4	7
٧	قطر	6	2	1	3	6	8	7
٨	العربي	6	2	-	4	7	14	6
٩	الوكرة	6	1	2	3	5	9	5
١٠	الشمال	6	-	1	5	2	15	1



«بلدوزر» الكرة القطرية الذي لا يهدأ... طلال البلوشي:

## الغرافة فريق كبير لكنه سيبقى وصيفا للزعيم

كان طلال البلوشي نجم العنابيين الاول والاولمبي والسد سببا في خروج دوري المحترفين عن طوره الكلاسيكي المعهود بالرتابة التي تغلف انطلاقة الاسابيع الاولى، فأشعل طلال دون ان يدري او يقصد فتيل أزمة عندما ارتبط اسمه بما اتفق على تسميتها بالمباراة المشكلة التي جمعت السد بالشمال في الاسبوع الثاني من الدوري، مطلقا العنان لمنافسة من نوع خاص وحصري بين الفريقين في المكاتب بدلا من الملاعب، وما زاد الطين بلة هو ان الهدف الذي فاز به السد على الشمال في الملعب كان بإمضاء طلال نفسه الذي لا دخل مباشر له في الموضوع برمته، فوجوده في تلك الازمة لم يكن سوى بالاسم فقط!!

عموما لم تكن تلك الازمة هي السبب الوحيد الذي دفع «استاد الدوحة» لاستضافة طلال، فوجوده الفاعل كقاسم مشترك بين المنتخبين الاولمبي والاول فضلا عن حضوره الطيب مع ناديه السد كان من الامور التي دفعتنا الى محاورته في مستقبل الاطراف الثلاثة، خصوصا وانه اضحى "كالبليوزر" الذي لا يعرف التوقف عن العمل منذ موسمين لا يبدو انه وجد ظلالهما وقتا للراحة، حتى ان القرار الاسيوي الذي حرمه من مشاركة لقاء العنابي الاولمبي مع اليابان جراء نياله انذارين في التصفيات الاسيوية لم يفلح في منحه راحة، اذ سرعان ما استدعاه جورج فوساتي للالتحاق بالعنابي الاول الذي التقى العراق وديا استعدادا لتصفيات كأس العالم... البلوشي أبدى بعض التحفظ على الصحافة عندما اكد انه يتعامل مع الاعلام بحذر خشية ان يذهب به المدح الى الغرور، محذرا حسن الهيدوس من الوقوع في شرك الغرور، مشددا على انه ليس من النوع الذي يحب الاستعراض... وعلى جهة الاخرى يؤكد طلال بأنه ليس ضد النقد لكن شريطة ان يكون النقد بناء، مسجلا اعتراضه على الهبات الاعلامية الشرسة على لاعب بعينه جراء اخفاق فريق بأكمله، مدافعا عن وليد جاسم وحسين ياسر عندما حملهما الاعلام مسؤولية اخفاق العنابي في كأس اسيا الاخيرة.

**لست ممن يبحثون عن «show»  
الاستعراض**

**على الهيدوس أن يحذر من الصحافة**

**مكاني في العنابيين والسد نتاج  
جهدي فقط**





## حوار

طلال البلوشي في التشكيل الاساسي بالرغم من المستوى الذي يقدمه حتى مع المنتخب.

**ولكن ادريانزي يبعد لاعبين مهمين في التشكيل لأسباب لا تبدو مقنعة في بعض الاحيان، وعاقب لاعبين جراء تجاوزات يمكن تسويتها عبر أمور اخرى ادارية غير الابعاد؟**

– من الواضح ان ادريانزي من النوع الذي يقدم فيه الانضباط واحترام النظام على اللاعب مهما كان مهما، وهذه ايضا من السياسات الخاصة بالمدربين، عموما ادريانزي تعرض الى انتقادات كبيرة بالرغم من ان الرجل يقود الفريق الى تقديم مستوى جيد الى الآن، وكل ما يحتاجه هو الوقت فقط.

**ولكن المتتبع لمسيرة السد يجد ان الفريق لم يقدم مستوى مقنعا في الاسابيع الثلاثة الاخيرة سوى امام الريان، في حين انه لم يستحق الفوز على السيلية أو التعادل مع الوكرة قياسا بالاداء؟**

– اعتقد ان غياب بعض العناصر الاساسية اضعف الفريق، فالصفوف لم تكتمل سوى أمام الريان... واقول لكم انتظروا السد في قادم الاسابيع.. اما بالنسبة للنتائج فأعتقد ان الوضع في بداية الموسم الماضي لم يكن افضل من بداية هذا الموسم، حيث اذكر انه في الاسابيع الاربعة الاولى خسرنا امام ام صلال وتعادلنا مع الاهلي، ولكننا مضينا عقب ذلك وحسمنا اللقب مبكرا جدا.

**ولكن ثمة تهديدا قويا للسد من الغرافة هذا الموسم حتى ان الاوساط الكروية والمراقبين المتابعين رشحوا الغرافة لفعل ما فعله السد.**

– الغرافة فريق كبير.. لا شك في ذلك، فضلا عن انه يقدم مستوى جيدا جراء التجانس بين توليفة الفريق والاستعدادات المثالية قبيل بدء الموسم.. ولكن اؤكد بأن ذلك لن يمنع السد من تكرار سيناريو الموسم الماضي عندما كنا ابطالا لكل البطولات وكانوا هم الوصيف في اغلبها.

**كنت دوما قاسما مشتركا في كل من المنتخب الاول او الاولمبي وكذلك مع فريقك السد محليا واسيوبيا.. ألم ترهفك كل تلك المشاركات التي لم تتوقف طيلة عامين متتاليين.. وألا تخشى الاصابات ايضا.**

– احمد الله اني استطعت ان اتواجد في كل تلك المناسبات وبذات الحضور.. اما بالنسبة للإرهاق الذي يؤدي الى الاصابة، فأعتقد ان الامر يعود اولاً وأخراً للاعب نفسه من خلال تعامله مع هذا الزخم من المباريات والمشاركات بالصورة المناسبة عبر الممارسات الحياتية.

قالب ايجابي من وجهة نظري وليس عنصر ضغط كما تراه انت... فالانتصار يعزز ثقة اللاعبين بأنفسهم وثقة الجماهير بهم وبالمدرّب فوساتي، فضلا عن تكريس ثقافة الانتصار والتفوق على المنافسين، على اعتبار ان ثقافة الفوز هي السبيل الوحيد للتأهل.

**في الحديث عن السد هناك عديد الأمور التي يجب ان نعرفها، وخصوصا في مسألة المباراة المشكلة التي كنت طرفا فيها عندما اصبحت حديث المجالس الكروية في قطر... فكيف تعاملت مع الموقف.. ما هو رأيك في المشكلة برمتها؟**

– الحقيقة اني لم اعرف الى الآن اذا كنت سببا في فوز فريقي أم سببا في خسارته... عموما وجهة نظري ان فريقني فاز في اللقاء وقد حصلت شأني شأن بقية زملائي في الفريق على مكافأة الفوز...نبارك للشمال على الفوز، واعتقد ان الاتحاد هو صاحب القرار الأول والاخير، وبالتالي فلن نغير من الواقع شيئا.

**يبدو ان السد ليس بسد الموسم الماضي.. فبماذا تفسر ذلك؟**

– اذا كان هناك فروق في المستوى الفني فإن مرد ذلك الى برنامج الاعداد واستقرار الفريق، ففي الموسم الماضي كان فوساتي متواجدا مع الفريق منذ المراحل الاخيرة للدوري في الموسم قبل الماضي، ففرع اللاعبين ووازن الفريق وأعدّه بشكل مثالي من خلال المعسكر والبطولة الودية التي سبقت بدء الموسم وفاز بكل البطولات، ولكن الأمر لم يكن كذلك هذا الموسم جراء تواصل غياب عدد كبير جدا من اللاعبين المنضمين للمنتخبين الاول والاولمبي.. فضلا عن وصول كو ادريانزي متأخراً مما جعله بحاجة الى الوقت كي يصل بالفريق الى المثالية في الاداء، ناهيك عن اعتماده على لاعبين صغار السن امثال المييدوس وحمد اليزيدي وحتى المهاجم الأرجنتيني زاراتي والذي ان كان محترفا فهو ايضا صغير السن.

**ولكن ادريانزي اعتمد على هؤلاء في ظل تخليه عن لاعبين آخرين امثال علي ناصر ووسام رزق؟.**

– في النهاية هي وجهة نظر مدرب يجب على الجميع ان يحترمها، ناهيك عن ان مسألة اختيارات التشكيل تتدرج تحت بند القناعات الشخصية للمدرّب عندما يستبعد البعض ويمنح الفرصة لآخرين.. ليس لدي شك في مستوى وسام أو علي واعرف ما يمتلكانه من قدرات، فمسألة عدم مشاركتهما لا تقلل من تلك القدرات التي يمتلكانها، ولكن كما قلت هي قناعات مدرب.. فعلى سبيل المثال قد يأتي للسد مدرب جديد بدلا عن ادريانزي، ويرى هذا المدرب انه ليس بحاجة إلى

وللعنابي في آن معا، ومنهم بالطبع حسن المييدوس الذي اثبت انه من المواهب النادرة، هذا بالإضافة الى الاخلاق العالية التي يتمتع بها على الصعيد الشخصي، ولكن عليه ان يحافظ على مستواه دون ان يأخذ المدح من الاعلام الى التكبر والغرور.

**وهل للصحافة وجهة سلبية في مدح اللاعبين؟**

– الحقيقة ان المسألة ربما تعود اولاً للاعب نفسه أولاً يذهب بالمديح الذي يراه او يقرأه الى الشكل السلبي، وللامانة فإن للإعلام دوره الايجابي ولكن تلك السلبية ربما تؤثر على بعض اللاعبين، فيجب ان يتعاملوا مع المسألة بحذر.

**وهل تتوخى انت الحذر في التعامل مع الصحافة؟**

– بالتأكيد...فقد لا أعير اهتماما كثيرا بما يكتب عني خصوصا من النواحي الايجابية والمديح، واتجنب في عديد المرات متابعة ما يكتب عني بالحرف... فما عندي اقدمه بكل تفان واخلاص سواء مع المنتخبات او النادي، و لا أعب للـ«show» ولا اسعى لجذب الانتباه بالاستعراض ..

**وماذا لو تعرضت للانتقاد.. فهل ستقرأ وتتابع ما يقال؟**

– انا لم اقل اني لا أقرأ او لا اتابع، ولكن اتجنب التركيز على المديح... وكما انني ارحب بالنقد البناء ذي الهدف السامي، وليس النقد لمجرد النقد.

**ولكن النقد من شأنه ان يشعر الفرق او المنتخبات بأن هناك رقيبا ويأتي هذا ايضا من باب امانة العمل الصحفي، ولعل هذا هو السبب وراء الانتقادات التي اعقبت الخروج المبكر من كأس آسيا؟**

– وافقك الرأي في ان المنتخب لم يقدم المستوى المأمول في كأس آسيا، وهنا اقول الفريق بأكمله، ولكن كان بعض النقد غير منطقي خصوصا ذاك الذي طال لاعبين معينين وا قصد هنا الهبة الشرسة التي طالت وليد جاسم وحسين ياسر عقب كأس اسيا، فهما مجرد لاعبين في فريق بأكمله ولا يعقل ان يتم تحميلهما كل المسؤولية في حين ان الفريق بشكل عام لم يظهر بالمستوى المأمول كما اسلفت.

**وما انت تأخذنا للحديث عن العنابي الاول... من الواضح ان هناك سياسة جديدة جاء بها فوساتي عندما فتح باب المنتخب لكل اللاعبين ومن دون التركيز على السن.. فكيف ترى ذلك سيما وانك من اللاعبين الذين وجدوا الفرصة في مسألة التجديد التي جاء بها موزوفيتش؟**

– لدي قناعة بأن لكل مدرب فكره الخاص وسياسته الخاصة.. وهذا ما يفسر مسألة التباين بين المدربين، فموزوفيتش له سياسته ونشكره على كل ما قدمه للعنابي من انجازات سواء في التصفيات الاسيوية ودورة الخليج ودورة الالعاب الاسيوية، وربما لم يحالفه الحظ في كأس اسيا.. اما فوساتي فهو مدرب كبير ومعروف ايضا وله انجازاته مع منتخب بلاده ومع السد هنا عندما قاد الفريق الى حصد كل بطولات الموسم، ولعله كان المدرب المناسب للعنابي في الاونة الاخيرة، ولا تنسى انه كان مطلبا للجماهير القطرية وللشارع القطري بشكل عام... وبالنسبة لي شخصيا اؤمن بان عطائي في الملعب هو الفيصل في دخولي قائمة المنتخب من خلال المثابة والاجتهاد في المباريات وفي التدريبات، وقد لا تعنيني كلاعب مسألة الاختلاف في السياسات بين المدربين.

**ولكن معرفة فوساتي بك وبقدراتك كونه كان مدربا للسد ربما ساعدتك على ان تتواجد في العنابي الاول؟**

– قلت ان الفيصل هو الاداء وهذا ما اؤمن به، ولا اظن ان فوساتي سيجامل لاعبا على حساب المنتخب.

**كيف ترى اختيارات فوساتي والتي مزج بها بين الخبرة والشباب؟**

– المرحلة القادمة والمتمثلة بتصفيات كأس العالم ربما تحتاج الى خبرة اللاعبين في التعامل معها، وبالتالي فقد ركز المدرب على ايجاد توليفة تجمع العنصرين معا، ولكن على ان يتوافق ذلك مع الاداء الفني للاعبين، ليكون اللاعب قادرا على تنفيذ الفكر الذي يختاره المدرب.

**التحضيرات لتصفيات كأس العالم ربما كانت قوية قياسا بلقاء سريلانكا، على اعتبار ان الاختبارين الوديين اللذين خاضهما العنابي امام عمان او العراق قويان ولا يتناسبان مع الخصم السريلانكي؟**

– لا اعتقد بأن فوساتي نظر للامر من هذا الجانب، بل اراد اولاً ان يتعرف علي اللاعبين ويتعرف اللاعبون عليه وعلى اسلوبه، فضلا عن أن اللقاءين وجهة تحضيرية مستقبلية.

**يبدو ان الفوز على العراق بطل اسيا قد يزيد من حجم الضغط على العنابي وعلى فوساتي ايضا لبلوغ كأس العالم.. فهل ترى ان العنابي قادر على ذلك؟**

– لمَ لا.. فما وصلنا اليه من مستوى يؤهلنا لأن ننافس على التأهل بقوة، ولعل الفوز على المنتخب العراقي جاء في

**البداية كانت مع المنتخب الاولمبي وسألنا طلال عما اذا كان الفوز على اليابان بات ضمنا لبلوغ الاولمبياد، حتى ان البعض ربط الامر بالسيناريو القديم عام 1992 عندما كانت اليابان بوابة التأهل..؟**

– لا شك بأن الانتصار على اليابان اعادنا الى الطريق الصحيح للمضي قدما خلف التواجد في الاولمبياد...ولكنه بالتأكيد لا يبدو سوى خطوة فقط فالامور باتت مفتوحة الآن في المجموعة بأكملها وفقا للمواقف، والقادم ايضا لا يخلو من صعوبة، ذلك ان الحفاظ على صدارة المجموعة هو السبيل الوحيد للتأهل، على اعتبار ان مقعد بلوغ الصين عن المجموعة واحد فقط.

**وهل ترى العنابي قادرا على ذلك خصوصا في مواجهة المنتخب السعودي الذي احيا آماله بالتأهل عقب الفوز على فيتنام في ذات الجولة؟**

– لا شك بأن المنتخب السعودي خصم عنيد، وسيتشبث هو الآخر بآماله في التأهل خصوصا وانه سيلعب على ارضه وبين جماهيره وهو سلاح فاعل، ما يؤكد بان مواجهته لن تكون سهلة ابدا، ولكننا ايضا سنعص على فرصتنا بالنواجز.. فإذا ما تسلحوا بالارض والجوهر فسنستلج نحن بالعزيمة والاصرار والروح العالية ولا تنسى اننا فرنا على المنتخب السعودي ذهبا هنا في الدوحة.

**ولكن اللقاء هناك ربما سيكون مختلفا عن الذهاب؟**

– قلت ان عامل الارض والجوهر يمنح صاحبه افضلية، ولكن من وجهة معنوية فقط، فإذا امتلكتنا الرغبة والاصرار فإننا سنكون قادرين على الانتصار.

**لا تنسى ان الجمهور كان احد ابرز اسباب الفوز على اليابان، اذ بقيت الحناجر تهتف للعنابي حتى الثواني الاخيرة من اللقاء؟**

– لا احد يستطيع ان ينكر الدور الفاعل الذي لعبه جمهورنا، ولكن الضغط الذي مارسه فريقنا على المنتخب الياباني في ارض الملعب كان بمثابة المحرك لتلك الجماهير بعد ان شعرت بأن التعديل ممكن والانتصار ممكن، فالحمل اولاً يبقى للاعبين...ولا يفغل احد ايضا ان الجمهور سلاح ذو حدين وتحييده ممكن بالفكر التكتيكي.

**ولكن العنابي الاولمبي ومنذ المرحلة الاولى لم يحقق أي انتصار خارجي سوى مرة واحدة وعلى المنتخب الباكستاني المتواضع؟**

– صحيح..ولعل الامر بات عاجزا بالنسبة لنا..ولكني كل ثقة كما بقية زملائي بالقدرة على كسر ذاك الحاجز عبر البوابة السعودية تحديدا.

**لعلك تتفق معنا بأن الامور تزداد صعوبة في ظل تواصل غياب المصابين...؟**

– اعتقد ان الامر بات يأخذ شكل التحدي للمتواجدين من اللاعبين، ولعل هذا التحدي تجسد في لقاء اليابان الذي وصلت فيه ظروف الغيابات حد الذروة، خصوصا بعدما استجد الجهاز الفني لمنتخبنا بلاعبين جدد، ولكن ذلك كله لم يمنح الفريق من تحقيق المطلوب بالفوز.

**يقول البعض ان العنابي الاولمبي انتصر على اليابان بالروح فقط، بدليل ان الانتصار جاء متأخرا وعبر ركلة جراء، الامر الذي يثير مخاوف فنية، فالاداء امام اليابان نهابا في طوكيو كان افضل منه في الاياب هنا في الدوحة رغم الخسارة هناك والفوز هنا؟**

– لا اعتقد ان هذا الرأي صحيح، فبالرغم من البداية السيئة للفريق مطلع اللقاء الاخير، الا ان الصورة في الشوط الثاني تغيرت تماما، واصبح منتخبنا صاحب افضلية حتى تسيد المباراة بالكامل في النصف الثاني من الشوط الثاني واضعا الضيوف تحت وطأة حصار مشدد اجبر المدافعين اليابانيين على ارتكاب الاخطاء ومنها ركلة الجراء، فكرة القدم تلعب على جزئيات صغيرة ومنها الاخطاء... وقد تكون نقطة افضلية الاداء في طوكيو جاءت وفق ظروف استثنائية عانى منها المنتخب الياباني هناك ابرزها النقص العددي جراء طرد احد لاعبيه.

**وكأنك تقول بأن الغيابات لم تكن مؤثرة على مستوى العنابي؟**

– انا لا اقصد هذا... فلو لم تحدث ظروف الاصابات لما بتنا في الوضع الذي نحن عليه الآن، فلو كان يوسف احمد وعلي ناصر وخلفان ابراهيم معنا لتاهلنا ربما في وقت مبكر، ولما كان الجهاز الفني بحاجة الى استدعاء لاعبين جدد.

**ولكن الجدد حملوا العنابي وساعدوه على الانتصار على اليابان.. خصوصا حسن المييدوس؟**

– لا يستطيع احد ان ينكر ذلك...ولكن ما اردت ان اقلوه ان في استمرار المجموعة ذاتها التي بدأت التصفيات ما يمكن ان يصل بالاداء الى المثالية في الانسجام والتناغم.. ولكن قدر الله وما شاء فعل..وهذا لا يعني ايضا ان الجدد لم يكونوا عند حسن الظن، حتى ان بعضهم من صغار السن الذين يبشر مستواهم الراقي بمستقبل باهر لهم



تصوير لاني السد

حاوره : محمود الفضلي



## جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

### «القسم الأول»

#### ترتيب الفرق للأسبوع السادس

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
١	الغرافة	٦	٦	-	-	١٧	٣	١٨
٢	السد	٦	٤	١	١	١٠	٨	١٣
٣	الشمال	٦	٣	١	٢	٧	٣	١٠
٤	العربي	٦	٢	٣	١	٥	٥	٩
٥	الوكرة	٦	٢	٢	٢	٨	٩	٨
٦	الريان	٦	٢	١	٣	٦	٧	٧
٧	أم صلال	٦	٢	١	٣	٦	٩	٧
٨	قطر	٦	١	٢	٣	٩	١٦	٥
٩	الخور	٦	١	١	٤	٨	١٠	٤
١٠	السييلية	٦	١	-	٥	٥	١١	٣

#### الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد × الخور	٦,٣٠	السد	٣-٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة × أم صلال	٨,٣٠	السد	٢-١
٣	الاثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر × الوكرة	٦,٣٠	السد	١-١
٤	الاثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان × الشمال	٨,٣٠	السد	١-٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي × السييلية	٦,٣٠	السد	١-٠

#### الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد × أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢-٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السييلية × الخور	٦,٠٠	قطر	٢-١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان × الوكرة	٨,٠٠	الريان	١-٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي × الشمال	٦,٠٠	الريان	٠-٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر × الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠-٥

#### الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر × الخور	٨,٣٠	قطر	١-٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة × الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤-١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد × الشمال	٨,٣٠	قطر	٠-٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي × أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١-١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان × السييلية	٨,٣٠	قطر	١-٠

#### الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة × السييلية	٦,٠٠	الغرافة	
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور × أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة × الشمال	٦,٠٠	الريان	
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر × السد	٦,٠٠	الغرافة	
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان × العربي	٨,٠٠	الغرافة	

#### الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال × أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠-١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد × الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١-١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر × السييلية	٨,٣٠	الريان	٤-٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان × الخور	١٠,٣٠	الريان	١-١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي × الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠-٢

#### الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي × الخور	٦,٠٠	العربي	
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال × الوكرة	٨,٠٠	العربي	
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان × قطر	٦,٠٠	العربي	
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد × الغرافة	٨,٠٠	العربي	
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السييلية × أم صلال	٦,٠٠	قطر	

#### الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة × السييلية	٨,٣٠	قطر	٢-٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر × العربي	١٠,٣٠	قطر	٢-٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال × الخور	٨,٣٠	العربي	١-٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة × أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣-١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان × السد	١٠,٣٠	قطر	٢-١

#### الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الاثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	قطر × أم صلال	٥,٣٠	الغرافة	
٤٢	الاثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الشمال × السييلية	٧,٣٠	الغرافة	
٤٣	الاثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الوكرة × الخور	٥,٣٠	قطر	
٤٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	الريان × الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	
٤٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	العربي × السد	٧,٣٠	الغرافة	

#### الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي × الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١-٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان × أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	٢-١
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر × الشمال	٨,٣٠	العربي	١-٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد × السييلية	٨,٣٠	الغرافة	٢-١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة × الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢-١



# الأرض خذلت أصحابها



المريخ السوداني فشل في تحقيق الفوز على أرضه أمام الرجاء المغربي

تسليم محمد علي

عمر الشوط الاول عندما تمكن محمد مديحي من تسجيل الهدف الثاني لفريقه لينتهي الشوط الاول بتقدم الوداد بهدفين مقابل هدف . وفي الشوط الثاني وبينما سعى الوداد للمحافظة على النتيجة تمكن يونس مبارك لاعب العروبة من تسجيل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة 52 ليستمر التعادل بين الفريقين لكن لاعبي الوداد سعوا بقوة لتسجيل هدف الفوز وكان لهم ما ارادوا وبالتحديد في الدقيقة 76 عن طريق اللاعب محمد مديحي الذي سجل الهدف الثاني له والثالث لفريقه ليخرج الفريق فائزا وليسهل من مهمته في لقاء العودة بالمغرب.

## تعادل وسط أجواء ملتجة

اما في السودان جاءت مباراة المريخ السوداني والرجاء المغربي قمة في الاثارة حسب توقعات الخبراء على اساس قوة الفريقين اللذين لم يخيبا الظن وبالفعل قدما مباراة رائعة لكنها حفلت بالكثير من الشحن المعنوي وهو ما اثر على اداء اللاعبين فكثرت الكروت الصفراء في اللقاء قبل ان يخرج الكارت الاحمر الذي كان من نصيب لاعب الرجاء عبدالواحد الشخصي في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة. بدأت المباراة بهجوم كبير من لاعبي المريخ قابله لاعبو الرجاء بهجوم مباغت على اساس خطف هدف مبكر وهو ما تحقق في الدقيقة 10 من عمر المباراة عن طريق اللاعب هشام العمراني وقبل ان يفيق لاعبو المريخ من المفاجأة كان الرجاء على موعد مع هدف ثان في الدقيقة 23 عن طريق اللاعب خالد السباعي . بعدها تقدم لاعبو المريخ للامام بغية ادراك اهداف قبل ان يتأزم الامر اكثر من ذلك وفي الدقيقة 41 تمكن باولينو من تسجيل هدف المريخ الاول ، وفي الشوط الثاني ازدادت الاشارة بين لاعبي الفريقين وسيطر العنف على اغلب اللعابت وهو ما حسمه الحكم باخراج الكروت الصفراء اكثر من مرة ومع اقتراب المباراة من نهايتها زاد التوتر حتى تمكن المريخ في الدقيقة الاخيرة من ادراك هدف التعادل عن طريق اللاعب عبدالحميد السعودي وتنتهي المباراة بالتعادل الذي اجل الحسم لمباراة العودة في المغرب بعد نحو اسبوعين.

## تعادل مخيب

وفي السعودية وعلى ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية اخفق فريق الوحدة السعودي في تحقيق الفوز على فريق وفاق سطيف الجزائري حامل لقب البطولة الاخيرة ، ورغم ان مدرب الوحدة اعاد نجم الفريق ماجد الهزاني الي تشكيلة الفريق الاساسية . وكالعادة اندفع لاعبو الوحدة الى الامام بغية ادراك هدف مبكر الا ان النتيجة جاءت عكسية عندما ارتدت احدى الكرات في الدقيقة 30 ومن خطأ للاعب كامل المر استغله ريمي ديكو لاعب الوفاق واودعها في المرمى الودادوي مسجلا هدفا صعبا على اصحاب الارض. وعيئا حاول لاعبو الوحدة العودة للمباراة من خلال هدف لينتهي الشوط الاول بتقدم الضيوف . وفي الشوط الثاني كثف الوحدة من هجماته بغية احراز هدف التعادل وفي المقابل انكش لاعبو الاتحاد حتى تمكن اللاعب احمد المرسى في الدقيقة 71 من تسجيل هدف التعادل لفريقه وفي الوقت المتبقي كاد الوحدة ان يسجل هدفا ثانياً الا ان براعة الدفاع الجزائري حالت دون ذلك لتنتهي المباراة بالتعادل المخيب لفريق الوحدة بينما يبقى على كامل حظوظ الفريق الجزائري في لقاء العودة.

## الحسم في مباراة

وفي سلطنة عمان حقق فريق العروبة العماني اول خسارة لاصحاب الارض عندما خسر على ارضه بثلاثة اهداف مقابل هدف من فريق الوداد البيضاء المغربي. بدأت المباراة بحذر كبير من لاعبي الوحدة خشية هدف مبكر يحرزه لاعبو الوداد ورغم الحرص الكبير الا انه لم ينفع فاستقبلت شبك الفريق هدفا مبكرا وبالتحديد في الدقيقة العاشرة عن طريق اللاعب فوزي لبرازي وكان من الطبيعي ان يسيطر لاعبو الوداد على مجريات المباراة خاصة في ظل تراجع لاعبي الوحدة الا ان الدقيقة 35 شهدت هدفا غير متوقع لاصحاب الارض عن طريق اللاعب محمد كتكوت الا ان لاعبي الوداد لم يكتفوا بالتعادل فشنوا العديد من الهجمات حتى كانت الدقيقة الاخيرة من

الوقت انخفض اداء الفريقين خاصة من لاعبي الاتحاد الذين انحصروا في وسط الملعب ، وعلى عكس الشوط الاول جاء الاداء باهتا في الشوط الثاني وهو ما سمح للاعبين المجد بالتقدم للامام تجاه مرمى الاتحاد وبالفعل شنوا اكثر من هجمة على مرمى الاتحاد وتألق الحارس سيف غزالة في الزود عن مرماه . لكن الوقت لم يمر طويلا قبل ان يستقبل رجا رافع لاعب المجد كرة في وسط الملعب وانطلق بسرعة تجاه المرمى وسدد كرة قوية سكنت مرمى غزالة وسط ذهول الحاضرين. وعقب الهدف حاول ابناء الاتحاد تدارك الامر وبالفعل وصلوا كثيرا الى مرمى المجد لكن تضييع كل الفرص وفي المقابل اعتمد لاعبو المجد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة كبيرة وبمر الوقت حتى انتهت المباراة بتعادل بطعم الخسارة لفريق الاتحاد مما يصعب من مهمته في لقاء العودة في دمشق.

## فوز غير كاف

اما في الكويت وعلى ملعب سالم الصباح فقد لعب العربي الكويتي للفوز على فريق اتحاد العاصمة الجزائري وبالفعل بدأت المباراة بهجوم كبير من لاعبي العربي اسفر عن هدف مبكر في الدقيقة 21 عن طريق اللاعب خالد عبدالقدوس الذي نجح في اعادة كرة زميله فراس التي ارتطمت في العارضة ليكون الهدف الاول واستمر هجوم العربي حتى اسفر عن هدف ثان في الدقيقة 29 عن طريق اللاعب فراس الخطيب من ضربة جزاء بعد عرقلة خالد عبدالقدوس من قبل الحارس زماموش ، وفي الشوط الثاني تدارك الاتحاد نفسه وفي الدقيقة 63 سجل دوكوري الهدف الاول للاتحاد ليقفل الفارق ويبقى على الامل لفريقه قبل ان يحقق عمار عمور التعادل لفريقه في الدقيقة 68. وبينما ظن الكل ان المباراة انتهت بالتعادل كان للاعب العربي خالد احمد رأي اخر عندما انتظر حتى الدقيقة 72 ليسجل هدف فريقه الثالث لتنتهي المباراة بفوز غير مقنع لفريق العربي قد لا يسعفه في لقاء العودة بالجزائر وهو ما عبر عنه مدرب الاتحاد عبدالقادر عمراني بالقول ان فريقه على مشارف دور الثمانية.

على عكس اغلب التوقعات جاءت نتائج مباريات الذهاب لدور الـ 16 لدوري ابطال العرب . حيث خذلت الارض اصحابها فلم يحسموا التأهل من المباراة الأولى وبات الحسم في المباراة الثانية امرا صعبا للغاية ان لم يكن مستحيلا ومن بين خمس مباريات اقيمت حتى الان انتهت ثلاث منها بالتعادل وهزيمة واحدة لاصحاب الارض بينما تحقق فوز وحيد لكنه غير كاف للتأهل الى دور الثمانية في البطولة وجاءت النتائج كالتالي . في ليبيا تعادل الاتحاد الليبي مع المجد السوري بهدف لكل فريق وفي الكويت حقق العربي الكويتي فوزا صعبا على اتحاد العاصمة الجزائري بثلاثة اهداف مقابل هدفين وفي السعودية تعادل الوحدة السعودية مع وفاق سطيف الجزائري بهدف لكل فريق وفي مسقط خسر العروبة العماني من الوداد المغربي بثلاثة اهداف مقابل هدفين وفي السودان تعادل المريخ مع الرجاء المغربي بهدفين لكل فريق.

## تعادل بطعم الخسارة

كانت أولى مباريات دور الـ 16 بين فريقين الاتحاد الليبي والمجد السوري على ارض الاول حيث اختشدت الجماهير الليبية في ملعب 11 يونيو بطرابلس املا في تحقيق فوز كبير لفريقها يساعده في لقاء العودة بدمشق الا ان ظنهم خاب عندما قدم الفريق اداء متوسطا وخرج بتعادل بطعم الخسارة خاصة وانه جاء اياها ويهدف لكل فريق مما صعب مهمة الفريق في دمشق. المباراة بدأت بهجوم متوقع من فريق الاتحاد الذي غلب عليه الحماس ولم يهدأ لاعبو الا بتسجيل هدف جاء في الدقيقة 13 عن طريق اللاعب علي رحومة بعد ان توغل احمد المصلي من الجانب الايمن وارسلها هدبة لزميله كوليبالي الذي اخفق في ايداعها المرمى بعد ان اعادها الحارس الى الملعب لتجد المتابعة من رحومة الذي اودعها المرمى دون عناء. وظن الكل ان الاتحاد قادم ليحقق فوزا كبيرا خاصة وان هجماته تواصلت وفي الدقيقة 18 يحتسب الحكم ضربة جزاء لفريق الاتحاد اثر عرقلة للمصلي يتصدى لها سالم الرواني واودعها المرمى قبل ان يعيد الحكم تنفيذها ليخفق الرواني في المرة الثانية ومع مرور



## هلالية.. أم عمانية؟؟



إبراهيم عبد الله

والأحداث التي اطلت بقوة وفرضت تأكيدا جديدا على السبلات التي تلازم التنظيم...

وفي الدمام فشلت اللجنة التنظيمية في التحكم بدخول الجماهير الهلالية والاتفاقية الى استاد وكادت الأحداث أن تتقاد الى مالا يحمد عقباه عندما تهجمت الجماهير على المقاعد المخصصة للإعلاميين ورفضت الانصياع للمحاولات بالخروج...

ولم يتمكن رجال الأمن والمنظمون من السيطرة على الجماهير الهلالية التي توافدت على الملعب بأعداد كبيرة وأخذت المقاعد المخصصة للجماهير الاتفاقية... وانتقد عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق التنظيم ومرافق المباراة من أحداث وسيناريوهات كانت ستعصف بالمباراة وتقودها الى منعطف خطير...

وتلاحق اللجنة المنظمة لدول مجلس التعاون الخليجي مجموعة كبيرة من الانتقادات منذ انطلاقة البطولة، ان كان على مستوى التوقيت الذي اختارته اللجنة أو حتى على مستوى الوضوح فيما يخص لوائح وانظمة الترشح والانتقال الى المراحل الأخرى...

ياسر القحطاني مع بداية المباراة...وكانت أوضاع الاتفاق في طريقها الى منعطف اصعب من ذلك لولا استعادتهم للثقة في النصف الثاني من المباراة واحرازهم هدف التعادل...

واستعان نادي الجزيرة بالجماهير الاماراتية في محاولة لتعويض عدم امتلاكه للجماهير القادرة على تحريك المياه الراكة، ونجحت ادارة النادي في تهيج الشارع الاماراتي والاستفادة من الدعم الذي تحقق على غرار بطولة خليجي 18 التي كسبها المنتخب الاماراتي. ويعترف الجزيرة بصعوبة المهمة في مسقط الامر الذي وضعهم امام خيارات ضئيلة تحدد بالفوز في ابوظبي بالعدد الأكبر من الأهداف وعدم الخوض في تفاصيل أخرى يمكن أن تشارك فيها الحشود الكبيرة التي ستؤازر النصر في مسقط...وسجل الجزيرة هدفين نظيفين، لكن النتيجة نفسها ليست بنهاية المطاف حيث تنتظر الفريق مواجهة من العيار الثقيل في مسقط يمكن ان تحسمها الجماهير العمانية بثقلها الذي تابعه الجميع في مباريات المنتخب العماني...

وشهدت مباراتا الذهاب مجموعة من التفاصيل

الكلمة الأقوى في مباراتي الرد لاعتبارات التأثيرات النفسية التي يمكن ان تخلفها على معنويات لاعبي الاتفاق السعودي والجزيرة الاماراتي...وفي الوقت الذي استفاد فيه الجزيرة من وجوده على ارضه وبين الجماهير الاماراتية في العاصمة أبوظبي وخرج بنتيجة المهدفين النظيفين امام النصر العماني...لم يتمكن نادي الاتفاق السعودي من المضي في نفس المسار...

وتعرض لاعبو الاتفاق الى صدمة غير متوقعة عندما وجدوا أنفسهم امام تلك الحشود من الجماهير الهلالية التي سيطرت على معظم مساحات المدرجات ضاربة بهجومها اللوائح والاتفاقيات التي كانت تنشد منح الجماهير الاتفاقية مانسبته 70 % وللجماهير الهلالية 30 %...

واختلط الحابل بالنابل قبل بداية اللقاء وتمكنت الجماهير الهلالية من السيطرة على مايزيد عن النصف من مدرجات الاستاد...وانقاد الاتفاقيون الى سيناريوهات غير متوقعة بسبب الصدمة المفاجئة الأمر الذي اعطى الفريق الهلالي افضلية التقدم بهدف

شاعت الأقدار ان يكون مصير نهائي بطولة الأندية الخليجية ابطال الدوري والكاس في نسخها 23 في يد جماهير نادي الهلال والجماهير العمانية لاعتبارات أن مباراتي الإياب التي ستجمع الاتفاق والهلال والجزيرة الاماراتي والنصر العماني ستقامان في استاد الملك فهد الدولي ومجمع السلطان قابوس الرياضي في بوشر في الـ 26 من نوفمبر القادم...

ويستند الهلال السعودي بقاعدته العريضة التي كان لها الأثر الأكبر في حصوله على السجل الحافل من البطولات وبالتالي جاهزيتها لتقول كلمتها في استاد الملك فهد الدولي الذي يتوقع ان يكون مسرحا لانتفاضة جماهيرية هلالية للتصدي لأي جديد يمكن ان يحدثه الضيف القادم من الدمام...ولم تتجاهل ادارة النصر العماني مايمكن ان تضيقها الجماهير العمانية عندما طالب بنقل مباراة الإياب مع الجزيرة الى استاد مجمع قابوس في مسقط مركزا بذلك على الطفرة التي تتعامل بها الجماهير العمانية مع ممثلي الوطن... ويتوقع ان تكون للجماهير الهلالية والعمانية

**الجماهير  
الهلالية  
حطمت كل  
القيود واحتلت  
مكان جماهير  
الاتفاق  
في الدمام**



إبراهيم عبد الله





## إذا هذا أولها... ينعاف تاليها!

التدريبات، وتكثر منهم الاعتذارات عن المنتخب والتهرب من تمثيله لأنه لا يحقق طموحاتهم من كثر الهزائم والفشل والخروج المبكر من البطولات الخارجية!

عضو في اتحاد الكرة اشار إلى ان المشاركة في الدورة العربية فرصة ذهبية لاعداد مثالي لتصفيات كأس العالم! أصبحت الآن المشاركة في دورة عربية تقابل فيها اليمن والسودان وموريتانيا فرصة لا تعوض لإعداد منتخب يمثل البلد في تصفيات أكبر البطولات العالمية، هل وصلنا يا سبحان الله إلى هذه المرحلة من عدم القدرة على اعداد منتخب يمثل الكويت البلد الذي يعيش على ارض تحتها بحيرات من النفط والخير يعم كل أرجائها في اللعب مع منتخب عالمي او تنظيم دورة ثلاثية او رباعية كما نتابعها في كل دول مجلس التعاون الخليجي، هل بتنا ننتظر اقامة دورة خليجية او عربية لكي نعد منتخبنا الوطني الازرق ذائع الصيت عندما كان يواجه منتخبات من اميركا واوروبا واقوى فرق الاندية العالمية، والآن نلعب مع منتخبات، فريق منتخب البطولات الرضائية احسن واقوى منه بعشرات المرات، هل وصلنا إلى هذه الحالة من البخل والخوف والتردد والاعداد السيئ الذي يفشل ويقص الوجه! اذا كانت هذه البداية في اتحاد الكرة لا كدنيا خير... واذا هذا أولها... ينعاف تاليها!

مطلق نصار

لا خير في مجلس إدارة اتحاد كرة القدم اللي «ياخذ شور غيره»! وتتحكم في قراراته المصرية أطراف من خارج الاتحاد فرضت عليه المشاركة في دورة عربية غير معترف بها دوليا، ولو كانت المشاركة بأحد المنتخبات الثلاثة الشباب او الناشئين او الاولمبي الجاهزين تماما من ناحية الاعداد والجهوزية «لبلغنا» الرضوخ والخضوع والانبطاح الاداري لأوامر عليا بالمشاركة كمرحلة اعداد واستمرارية في اللعب لمزيد من الانسجام والتفاهم في حالة اذا اعتبر اتحاد الكرة ان من هذه المنتخبات سوف يتشكل منها المنتخب الوطني الاول الذي سيقود الكرة الكويتية خلال البطولات والمشاركات المقبلة وعلى رأسها تصفيات كأس العالم، ولكن ان يوافق الاتحاد رغم رفض واعتراض الجهاز الفني على المشاركة بالفريق الاول الذي شهد وبصم معظم لاعبيه على انتكاسات وافخاقات الكرة الكويتية طوال 6 سنوات متتالية ومازال يتم اختيارهم والاعتماد عليهم بعد كل هذا التراجع لكرة كانت في القمة عندما كان لدينا لاعبون سيكون عند الخسارة ولا ينامون الليل ويتعاهدون على التعويض ويتحملون المسؤولية ويوضحون ويقاقلون، لا يتقاتلون ويسهرون حتى الفجر ويضربون بالحائط التعليمات الادارية ولا يحترموا الاجهزة الفنية، وبتراخون في



رصيد سلة الكويت

الكويتية

## مدربو الطوارئ

وتتدخل في كل شيء وهذا ما يجعل مدربي الطوارئ قريبين من القلب على رؤساء الاندية فهم يحضرون بمجرد مكالمته وينفذون رغبات أصحاب القرار بل ويشركوهم في الأمور الفنية وبالتالي يحفظون ماء وجههم بعد أن ساءت الأمور وهذا ما يجعلهم الحل الأول لدى رؤساء الاندية، فكم مرة ذهب وعاد كل من كندنيو وأوسكار وديميتري والعجلاني والآن سينضم نيبوشا ولا أستغرب أن أشاهد بوكير مرة أخرى على رأس العمل لدى أحد أندية فهم متفرغون بانتظار المكالمات إياها. إذن متى ترحم الاندية أنفسهم من اللجوء للمدربين المتفرغين لهم وتقلل من الحمل التي ترميه على ميزانياتها بإلغاء عقود مدربيها وإحضار أصحاب الفرقة، والأهم من هذا كله وضع خطة عمل واضحة الأهداف والمعالم وعلى أساسها يتم التعاقد مع أجهزة تدريبية لفرقها. حتى المدربين الوطنيين أصبحوا مجرد أصحاب مهمة مؤقتة مع أن منهم من هو مؤهل لاستلام زمام الأمور فعلى سبيل المثال الكابتن يوسف عنبر والذي يعمل لمدة تتراوح لست سنوات مع فريقه وعندما يكون هو المسؤول الأول ينجح في مهمته باقتدار فقد حقق مع فريقه بطولة كأس ولي العهد من قبل فما الذي يمنع أو يمنح فرصة قبل اللجوء إلى نيبوشا.

حمد الصنيع

السعودية

## نموذج أبوتريكة



رصيد سلة الكويت

طريقه بل شجعه وكانت أول مباراة له مع الأهلي ضد ناديه القديم الترسانة ويومها قدم واحدة من أحلى مبارياته وسجل وصنع اهدافا لزملائه لأن الولاء عنده للفانلة التي يرتديها. أبوتريكة نموذج للاعب المخلص المجتهد اعطى الكرة فأعطته.. طاولها فطاوعته وأصبح بحق من أفضل لاعبي مصر على مر العصور وهذا النموذج لابد أن يحتذى به أبناءنا من ناشئي كرة القدم لأننا لو امتلكتنا فريقا كاملا بنفس روح وإخلاص وولاء أبوتريكة لأحرزنا كل بطولات القارة الافريقية لسنوات طويلة بلا منافس.

محمد جاب الله

القاهرة

## اعلنها يا يوسف!

نعم أشياء كثيرة تتوقف عندها هذه الأيام منها الصالح ومنها الطالح!

بالأمس مثلاً وعلى سبيل المثال فوجئت بأن المحلل التلفزيوني أخونا محمد مطر غراب يمتدح سعادة يوسف السركال ويزكيه كرئيس لدورة ثانية لاتحاد كرة القدم وأقول فوجئت لأن رأي غراب في الجماعة وكان من بينهم السركال بالطبع لم يكن خافياً على أحد.. فالأمر وصل إلى حد الازمة والتجريح أيام كأس آسيا! عموماً المفاجأة من النوع السار فإن يراجع الإنسان نفسه ففي ذلك شجاعة وأن تكون لديه القدرة على أن يفصل ما بين الرجال والأعمال وأن يغلب المصلحة العامة في نهاية الأمر فذلك أيضاً شجاعة.

إن هذا الموقف يذكرني بمعنى ما قاله عبدالرحمن لوتاه نحن في الإمارات نختلف كثيراً مع بعضنا البعض ونختلف مع ممارسات اتحاد الكرة كندية ولكن عندما يتعلق الأمر بمصلحة عامة مثل مصلحة اختيار رئيس اتحاد الكرة فتجدنا

ننسى المسائل الصغيرة والخلافات العابرة ونذهب دائماً للأفضل ونتفق.

إنني أشعر ورغم أن السركال لم يتقدم بعد للترشح أنه ذاهب إلى النجاح بالتركية اللهم إلا إذا فاجأنا أحد الاخوان في اللحظات الأخيرة وتقدم للترشح أو أن يفاجئنا السركال نفسه بعدم التقدم للترشح!

وأنا شخصياً أفضل المفاجأة الأولى على الثانية بمعنى أنني أتمنى ألا يفوز السركال بالتركية وأن يتقدم أحد لمنافسته وفي

نفس الوقت لا أتمنى مطلقاً أن يفاجئنا السركال بعزوفه عن الترشح بل لا أشعر بمبالغة عندما أقول إنه أصبح لا يملك هذا الحق بعد هذا الاجمالي حتى من الذين انشقوا عن مجلسه وكان عبد الرحمن لوتاه نموذجاً لهم وحتى هؤلاء الذين كانوا ومازالوا أشبه بأحزاب معارضة وكان محمد مطر غراب نموذجاً لهؤلاء إن غراب ومن قبله لوتاه يؤكدان في عمق المساندة أنهما لم يكونا في يوم من الأيام ضد الأشخاص بل ضد الممارسات التي رأوا فيها تبايناً مع ما يؤمنون به وكل على طريقته الخاصة السركال عليه أن يرد على المجتمع الذي يؤيده كل هذا التأييد بالاسراع في إعلان ترشيحه حتى يؤكد لنا أنه لم يعد متردداً وأن ما كان يدعو للتردد قد زال «وهو مناخ العمل» التأييد الأخير معناه أن المناخ الذي يبحث عنه في طريقه للحدوث وأكاد أجزم أن السركال سيحقق نجاحاً أكبر في الدورة الثانية لأنه في هذه المرة سيظهر أنه جاء برغبة الناس بحق وباجماعهم بصدق وهذا في حد ذاته يبدو شيئاً رائعاً.



رصيد سلة الكويت

محمود الربيعي

الإماراتية



السد ينغرد بصدارة دوري الأمل الكروي

## الغرافة يتراجع للمركز

الاربع السابقة وكان الريان قد بدأ بالتسجيل عن طريق اللاعب حسن عيسى بالدقيقة الثامنة من الشوط الاول وكان لهذا الهدف المبكر اثره في ان يواصل لاعبو الريان تفوقهم الميداني حيث بعدها باربع دقائق اضاف عبدالله الكربي الهدف الثاني للريان ورغم التماسك النسبي للاعبين الشمال في الدفاع في محاولة للحد من خطورة لاعبي الريان إلا ان حسن عيسى عاد للظهور من جديد مسجلا الهدف الثاني له والثالث للريان بالدقيقة 31 وفي الدقائق الخمس الاخيرة نجح محمد علاء الدين في تسجيل الهدف الاول له لينهي الريان الشوط الاول ببرابرة نظيفة وفي الشوط الثاني نجح محمد علاء في اضافة الهدف الثاني له والخامس للريان ليتأكد أن اليوم يومه وعلي الرغم من انه يلعب بالوسط الا انه استطاع ان يعزز موقف الريان باضافة الهدف الثالث له والسادس للريان بالدقيقة 31 من عمر الشوط الثاني وفي الدقيقة 40 من هذا الشوط ينجح صالح راشد في اضافة الهدف السابع للريان مع الصافرة الأخيرة لحكم المباراة خميس الكواري الذي عاونه للخطوط نايف الشهراني وخالد المير وراقب الحكام دكتور رضا بن رجب بينما راقب المباراة جمال السباعي.

انفرد السد بصدارته لدوري الأمل الكروي في جولته الرابعة على الرغم من التعادل مع الوكرة بهدف لكل منهما ليرفع السد رصيده الى 10 نقاط وليتصدر بفارق نقطة واحدة عن الغرافة الذي جاء بالمرتبة الثانية عقب خسارته غير المتوقعة من الخور بنتيجة 1 - 2 في مباراة تألق فيها احمد ياسر الشقيق الاصفر لكل من حسين ومحمد ياسر الذي نجح في اثناء الشوط الاول بهدف نظيف في الدقيقة العاشرة بينما استطاع حذيفة السالبي صانع ألعاب الغرافة في ادراك التعادل بالدقيقة 28 من الشوط الثاني قبل ان يعود من جديد احمد ياسر ليضيف الهدف الثاني له وللخور وليهدي فريقه ثاني فوز له بالدوري وأدار اللقاء حسن الدوسري وعاونته جمعة بورشيد وعبدالحليم محمد وراقب المباراة محمد عبدالكريم مندوب الاتحاد، وفي ثالث اللقاءات استطاع الريان ان يمطر شباك الشمال بسباعية نظيفة ليحقق الريان ثاني فوز له بالدوري وقد جاءت المباراة ريانية من بدايتها لنهايتها نظرا للفارق الكبير بين الفريقين ولاسيما وان الشمال قد لقي الخسارة الرابعة علي التوالي ولم يستطع ان يسجل اي هدف في خلال المباريات



محمد علاء سجل هاتريك للريان

حمد العبيدي أحدث الوجوه بمنتخب الشباب :

## انضمامي لمنتخب الشباب شرف أعترز به وسأسعى لإثبات وجودي

في المستقبل وطبعاً الطموح يحتاج لجهد ومثابرة واصرار على تحقيقه لاسيما علي مستوى الفريق الاول بالنادي والمنتخب.

### هؤلاء الأقرب لقلبي

وعن هوايته وكيف يقضي وقت فراغه قال العبيدي انا هوايتي الاولى والاخيرة هي كرة القدم وفي بعض الاحيان أمارس السباحة ولكن الكرة هي الهواية المفضلة لي.

اما فيما يتعلق بوقت الفراغ فيقول العبيدي بالطبع لا يوجد وقت فراغ كبير للاعب الكرة لاسيما واننا في اسباير نتدرب على فترتين وهناك معسكرات ومباريات مختلفة ولكن كلما تسنح الفرصة اكيد الخروج مع الاصدقاء هو الانسب وعن اقرب الاصدقاء لقلبه يقول حمد الحمد لله كل لاعبي اسباير اصدقائي ولكن من النادي انا دائم الخروج مع سيف الكربي وعبدالله طالب وصالح الزويدي ومن نادي قطر احمد السادة اما اصدقائي من خارج الوسط الكروي فهم اشقائي مبارك وعبدالله العبيدي وصديق آخر هو علي الكربي وفي الختام سألناه عن توقعاته لعنابي الشباب في التصنيفات القادمة قال بالطبع هي آمنيات اكثر منها توقعات حيث أتمنى ان نوفق في التأهل وان نكون عند حسن ظن المسؤولين وانا شخصياً اشكرهم علي ثقتهم في واتمنى ان اكون اهلاً لتلك الثقة.

على سؤاله عن أي المدربين اكثر تأثيراً فنياً عليه فقال كلهم بلا استثناء استفدت منهم كثيراً وطبعاً انا ايضاً ادين بالفضل لوالدي الذي يشجعني منذ الصغر على ممارسة الكرة والرياضة بشكل عام وطبعاً هذا دفعني اكثر للتركيز في هوايتي المفضلة كرة القدم وعن افضل مبارياته يقول العبيدي مع اسباير كانت المباراة النهائية في افتتاح اسباير امام برشلونة والتي فزنا بها بركلات الجزاء الترجيحية فهي من المباريات التي اعترز بها والتي منحتني دفعة قوية ومع نادي الريان مباراتنا امام الوكرة بدوري الناشئين الموسم الماضي وكنا خاسرين 1 - 2 ونجحنا في إدراك التعادل ثم ربنا وفقني لإحراز هدف الفوز وهو الهدف الثالث.

### فارق السنة لصالح

وعندما سألته عن شعوره بانضمامه لمنتخب الشباب على الرغم من أنه اصغر من بقية اللاعبين بسنة واحدة فكانت اجابته تتم عن ثقة بالنفس وقدرة عالية على قبول التحدي عندما قال فارق السنة ليس كبيراً كما انه يحفزني لاثبات وجودي في ان اكون عند حسن ظن الجهاز الاداري والفني للمنتخب وانا شخصياً اعتدت ان اكون ضمن صفوف منتخبات الفئات السنية وطموحي مستقبلاً ان احظى بشرف تمثيل العنابي الكبير

حمد العبيدي لاعب اسباير وناشئ الريان هو واحد من اللاعبين القلائل القادرين علي لفت الانظار سريعاً اليهم بمجرد متابعة اي مباراة للريان او اسباير وأنا شخصياً يذكرني كثيراً بنجم الوكرة والعنابي السابق واحد نجوم الجيل الذهبي مبارك سالم خاطر والذي لقب بالنحلة وبدينامو وسط الوكرة وعلي الرغم من صغر سنه الا ان موعبته دفعت الهولندي تيني ريكس مدرب عنابي الناشئين فضل الاستعانة به ليدعم به خط وسط العنابي في التصنيفات المقبلة واستاد الدوحة التقته وحاورته لتعرف انطباعاته عن المشاركة المقبلة وردود فعل استدعائه لعنابي الشباب فبدأ قائلاً بداية انا سعيد بالانضمام للعنابي وهو شرف لي وكل لاعب وسوف اسعي جاهداً لا اثبات وجودي بمعاونة زملائي اللاعبين.

### بداية ريانية

وعندما سألناه عن بدايته مع الكرة رد قائلاً البداية في فرق البراعم بنادي الريان مع الكابتن ابراهيم محمود ثم انتقلت لفئة الاشبال وقبل تحولي للاعب الوسط الارتكاز كنت في الاساس ألعب في مركز الظهير الايمن ولكني ارتحت كثيراً لمركز الوسط المدافع وان كنت في بعض الاحيان اشارك في الهجوم وفي اسباير تم تشبتي وتعلمت الكثير علي يد مدربين جيدين ورد بذلك

## أدين بالفضل لوالدي لتشجيعه المستمر لي





لقطة ارشيفية من لقاء قطر والخور

## لثاني بالخسارة من الخور 1 - 2

### تشكيلة الفريقين

مثل الريان في حراسة المرمى محمد سالم حمد واللاعبون خالد عبدالقادر وصالح محمد صالح وفهد سالم وناصر محمد مسفر وعبدالقادر محمد عيسى وصالح راشد حمد وحسن عيسى قاسم ومحمد علاء الدين ومحمد سعيد عبدالله وعبدالله محسن أحمد بينما مثل الشمال للمرمى سلمان علي واللاعبون يوسف عبدالله علي ومحمد سعيد علي وعبدالعزیز سلطان علي واحمد منىر ويحيى محمد موسى وعبدالعزیز بابكر ومحمد يوسف وابراهيم محمد احمد ومحمد فضل محمد وعبدالعزیز عبدالهادي راشد.

### مباراة الأسبوع

وتعد مباراة الاهلي والعربي هي مباراة الاسبوع بدوري الامل لانها شهدت 9 اهداف بين الفريقين والتي نجح الاهلي في الفوز بها حيث كانت الندية والإثارة هي سمة اللقاء بين الفريقين وكان الاهلي قد نجح في انتهاء الشوط الاول لصالحه بنتيجة 2-3 على الرغم من البداية الهجومية المبكرة للعربي الذي نجح في خطف هدف مبكر عن طريق هدفه علي بن خبشة في الدقيقة الاولى فكان هذا الهدف بداية لانتفاضة اهلاوية توجهها

### تشكيلة الفريقين

مثل الاهلي لحراسة المرمى فهد يونس احمد واللاعبون علي احمد قادري وعبدالله ناصر ورضا صفر ومحمد جمال جعفر وشاهين محمد شاهين وعبدالرحمن نصر ومحمد عبدالرسول احمد وعبدالعزیز سعود وعبدالعزیز جاسم وعبدالعزیز ناصر محمد بينما مثل العربي ياسر احمد لحراسة المرمى واللاعبون محمد حاتم عبدالله وزكريا عيسى ومحمد ابراهيم خلفان وخالد محمد علي المطوع وعلي بن خبشة ومسعد عبدالله النصر وموينع سعود وعبدالعزیز ومحمد عبدالله محمد ناصر.

### موقف الفرق بعد الجولة الرابعة

يتصدر السد قمة الجدول برصيد عشر نقاط ويليه الغرافة في المرتبة الثانية برصيد 9 نقاط ثم الاهلي في المرتبة الثالثة بفارق الاهداف عن كل من الريان والخور و ام صلال ولكل منهم 6 نقاط ايضا الريان والخور ثم الوكرة سابعا برصيد 4 نقاط ويليه قطر بنفس الرصيد مع أفضلية للوكرة في الاهداف الا ان قطر مباراة مؤجلة مع ام صلال وفي المرتبة التاسعة العربي برصد 3 نقاط ثم الشمال في المرتبة الاخيرة بلا رصيد من النقاط.

### مدافو دوري الأمل للدرجة الأولى

اسم اللاعب	النادي	عدد الاهداف	اسم اللاعب	النادي	عدد الاهداف
علي أحمد	الأهلي	1	صالح راشد	الريان	2
حاشد ثابت	أم صلال	1	فهد سالم	السد	2
أحمد سعد	قطر	1	غانم منصور	ام صلال	2
أحمد مفيد	أم صلال	1	محمد علاء	الريان	3
محمد خالد	قطر	1	عبدالله الدوسري	الغرافة	3
أحمد فضل	الغرافة	1	فرحان عناد	الغرافة	3
عبدالرحمن حاجي	الخور	1	علي بن خبشة	العربي	3
خليفة حسن	الوكرة	1	عيسى عبدالله	الوكرة	3
عبدالله سعود	السد	1	محمد خلفان	العربي	3
خيرى مرزوق	قطر	1	جاسم ابراهيم	الغرافة	3
علي جمال الدين	العربي	1	عبدالله ناصر	الأهلي	4
خليفة محمد	الخور	1	خليفة عبدالعزیز	السد	4
عبدالله حسن	الريان	1	الماس فريد	العربي	4
عبدالله محمد	الوكرة	1	حذيفة «هاتريك»	الغرافة	4
بطي السموتى	الغرافة	1	عبدالله محمد	السد	4
يوسف أحمد	قطر	1	محمد محبوب	الغرافة	5
علي أحمد	الوكرة	1	حسن عيسى	الريان	5
شاهين علي	الأهلي	2	عمر حارس	الغرافة	6
عبدالله ناصر	الأهلي	2	أحمد ياسر	الخور	6
اسماعيل ابراهيم	السد	2	عبدالله محمد	السد	7
حمد منصور	السد	2	محمد جمال	الأهلي	7
عبدالمجيد عناد	الريان	2	راشد المنصوري	قطر	7



لقطة لحمد العبيدي من لقاء اسباير وليفر كوزن





عادل احمد صاحب الهدف الوحيد في المرمى العراقي

تصوير: محمد دويش

في آخر المباريات الودية استعداداً للتصفيات الآسيوية

## عنابي الشباب يلتقي ونظيره الأوزبكي

الاولى ليكمل العنابي المباراة بعشرة لاعبين.

ثم خاض الفريق مباراة ودية مع اسباير 91 بالفريق الاحتياطي بهدف منح الفرصة للاعبين البدلاء للمشاركة وايضا لمنح الجهاز الفني فرصة الوصول لافضل تشكيل قبل بدء البطولة وانتهت هذه المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين. وكانت ثالث المباريات الودية امام المنتخب الاماراتي الشقيق بالدوحة يوم الاربعاء 10/3 وانتهت بالتعادل 2/2 وسجل للمنتخب يوسف الهيدوس وعادل احمد نجما للفريق ثم خاض منتخبنا الوطني مباراة رابعة مع المنتخب البحريني الشقيق فاز بها العنابي بنتيجة 1/3 وسجل للعنابي عادل احمد هدفا وحسن الهيدوس هدفين احدهما من ركلة جزاء وخاض عنابي الشباب اولى مبارياته امام الاوزبكي واستطاع الفوز بهدفين نظيفين لهداف الفريق حسن الهيدوس واليوم يختتم الفريق مبارياته الودية امام الاوزبكي قبل المواجهة الافتتاحية امام المنتخب السوري الشقيق وهي المباراة الاكثر اهمية لكون المنتخب السوري هو احد الاندية المرشحة بقوة بجانب منتخبنا الوطني وتجدر الاشارة الى ان لقاء العنابي والاوزبكي الاول كان مؤشرا جيدا لاداء الفريق لاسيما وان الفريق قد اكتملت صفوفه بمشاركة ابراهيم ماجد نجم الدفاع بالسد والمنتخب الاولمبي بجانب الهيدوس وعادل احمد وناصر نبيل وبقية نجوم الفريق الذين نعول عليهم امالا كبيرا في التأهل للنهائيات الآسيوية بالسعودية العام القادم ان شاء الله.

يلتقي في تمام السادسة من مساء اليوم بالملاعب الفرعي باسباير منتخبنا الوطني لشباب الكرة ونظيره المنتخب الاوزبكستاني في ثاني اللقاءات الودية بين الفريقين في إطار استعدادات عنابي الشباب للتصفيات التمهيدية الآسيوية والتي ستطلق في السادس من شهر نوفمبر القادم بالدوحة علما بأن الفريقين اصحاب المركزين الاول والثاني في المجموعات السبع بجانب الفريق صاحب مركز افضل ثالث سوف يتأهلون لنهائيات كأس اسيا للشباب والتي ستقام فعاليتها في المملكة العربية السعودية في العام القادم والتي تؤهل لكأس العالم للشباب وتجدر الاشارة الى ان منتخبنا الوطني كان قد بدأ الاستعداد لتلك التصفيات من خلال معسكر اوروبي والمشاركة في بطولة ماليزيا الدولية والتي قدم فيها منتخبنا الوطني مباريات جيدة رغم عدم تأهله للمرحلة الثانية من البطولة ثم توقفت الاستعدادات بسبب مشاركة اللاعبين في البطولة التنشيطية للاعبين تحت 19 سنة ثم بدأ المنتخب سلسلة من المباريات الودية بدأها بلقاء المنتخب العراقي الشقيق في الخامس والعشرين من شهر سبتمبر الماضي بنادي قطر وخسر المنتخب 2/1 وسجل الهدف الوحيد عادل احمد من ركلة حرة مباشرة. وفي المباراة الثانية ايضا امام العراق يوم 9/30 خسر المنتخب بثلاثية نظيفة وشهدت المباراة طرد حسن الهيدوس على الرغم من البداية الجيدة لعنابي الشباب في الثلث ساعة

حسن ابراهيم مدير عنابي الشباب:

### متفائلون بالتأهل للنهائيات

ومن جانبه اكد حسن ابراهيم مدير منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم ان الفريق وصل لمرحلة مطمئنة فنيا ليس فقط لفوزه في المباريات الاخيرة على البحرين واوزبكستان ولكن لانني شخصيا ارى ان الاداء تحسن امام المنتخب الاوزبكي الذي يعد من المنتخبات الجيدة بآسيا بالاضافة الى تمتع لاعبيه ببنية جسدية جيدة وهو الامر الذي يتقارب مع لاعبي المنتخب السوري لاسيما واننا لعبنا امام اوزبكستان ونحن مكتملو الصفوف ولذلك فاني اشعر بالتفاؤل في الظهور بمظهر مشرف يليق بالكرة القطرية ويحقق طموحاتنا وطموحات مسؤولينا الذين وفروا للفريق كل مايلزم لتسيير خطة الاعداد بصورة مستقرة وفقط نتمنى ان يوفق لاعبونا في مباراة الافتتاح امام سوريا ثم في بقية المباريات وكلنا ثقة في انهم اهل للمسئولية.



تصوير: احمد الهويدي

الهيدوس أملنا في التصفيات

## جاهزون لتشريف الكرة القطرية وننتظر المؤازرة الجماهيرية



الهيدوس في مباراة قطر والبحرين الودية

تصوير: محمد دويش

### لتعارض بين الأولمبي والشباب

وبسؤاله عن المشاركة مع عنابي الشباب والاولمبي ومدى تأثير ذلك عليه قال الحمد لله ان مباريات الشباب سوف تنتهي قبل مباراة السعودية المقبلة في تصفيات بكين ولايوجد تعارض بين المسابقتين واتمني ان نوفق اولا كمنتخب شباب في هذه التصفيات وان شاء الله مع الاولمبي أيضا نحقق الفوز ببطاقة التأهل لبكين وعندما قلت له بمناسبة بكين هل كنت تتوقع تسجيل هدف في اول مشاركة لك مع الاولمبي قال بالطبع لم اكن اتوقع ولكني سعيد جدا بهذا الهدف لانه اعادنا للمباراة ومن ثم للهدف الثاني عن طريق مجدي صديق وبالطبع الفوز على اليابان جدد املنا بقوة في المنافسة وانا شخصيا اعتبر نفسي محظوظا لتسجيلي هدف اليابان وعن موقف ناديه السد بالدرجة الاولى اكد الهيدوس ان السد قادر على العودة ربما في نهاية القسم الاول أو مع بداية القسم الثاني والفارق ليس كبيرا بيننا وبين الغرافة وفقط نحن نتمنى ان نكتمل الصفوف بعيدا عن الاصابات والايقافات حتى نواصل مسيرتنا بصورة مستقرة في الدوري للدفاع عن اللقب وختم الهيدوس حديثه متمنيا التوفيق لعنابي الشباب وللكرة القطرية في كل المشاركات المقبلة.

ومع تأكيدنا على ان التأهل للنهائيات لن يتم الا بتضافر كل الجهود وقدرة الجهاز الفني على قيادة الفريق في البطولة مع احساس كل اللاعبين بالمسئولية وبضرورة الاستفادة من اقامة التصفيات بملعبنا الا اننا نضع امالا كثيرة على الهداف الشباب حسن الهيدوس الذي كان عند حسن الظن به في لقاء اليابان ونتمنى له ولكل لاعبي عنابي الشباب ان يكونوا عند حسن الظن بهم ويسعدوا جماهيرنا ومسؤولينا بالتأهل ان شاء الله وتحديدا الهيدوس نعلق عليه الكثير من الامل هو والمهاجم الثاني عادل احمد.

وفي لقاء سريع مع الهيدوس التقيناه ليحدثنا عن استعداداته للتصفيات المقبلة وكيف يري حظوظ العنابي بها فبدأ الهيدوس حديثه بالمفعم بالتفاؤل والثقة بالنفس حيث قال الحمد لله كلنا جاهزون للتصفيات الآسيوية التي كانت استعداداتنا لها منذ الصيف من خلال المشاركة في بطولة ماليزيا الدولية وايضا المعسكرات الخارجية والمباريات الودية واعتقد ان الكل شاعر بالمسئولية والكل لديه رغبة قوية في تشريف الكرة القطرية والتأهل للنهائيات المقبلة بالسعودية وعن توقعاته لمسيرة العنابي بالتصفيات قال الهيدوس انا متفائل بإمكانية التأهل وهذا مااشعر به من خلال قربي من زملائي اللاعبين والمس من التدريبات اليومية ومباراة اوزبكستان اصرارا كبيرا من اللاعبين.



# عنابي الناشئين واليمن في مواجهة حاسمة لنيل بطاقة التأهل

وان يتم تغيير بعض مراكز اللاعبين بما يمنحنا الصبغة الهجومية المناسبة فمثلا اقترح ان يكون عبد العزيز الانصاري واحمد علاء هما رأسا الحربة الصريحين في الخط الهجومي على ان يكون علي خميس في الجهة اليمنى من خط الوسط وخالد مفتاح في الجهة اليسرى كلاعبى وسط على الاجناب وعليهما بالطبع ان ينضموا للداخل في حالة ماتكون الكرة مع المنتخب اليمني وطبعاً انا عارف ان خروج مفتاح من الخط الدفاعي سوف يؤثر نسبياً على صلابه هذه الخطة ولكن مبرري اننا اذا لعبنا مهاجمين وبضبط مستمر على اليمن فلن نكون مهددين كثيراً في الجانب الدفاعي وبجانب مفتاح وعلي خميس يكون لاعبا الوسط الارتكاز هما مؤيد حسن وعبدالله معرفيه وان يسمح فقط لمؤيد بالمساندة خلف الانصاري واحمد علاء من عمق وسط الملعب وألا يسمح باي صورة لعبدالله معرفيه بالتقدم للمجوم لكي يتفرغ لدوره الدفاعي كليبرو لخط الوسط وفي خط الدفاع يمكننا ان نبدأ بالحاج في اليمن وفي اليسار عبد الحكيم جامع لانه لاعب ايسر وحريف ويقدر بشكل مع خالد مفتاح بجهة هجومية خطيرة وفي مركز قلبي الدفاع يلعب المهدي على وخالد ابراهيم علي وهما اساسا يلعبان بجوار بعض مع ناديهما السد ومن وجهة نظرنا هذه هي التشكيلة والطريقة الانسب لان نتخطى المنتخب اليمني مع اطيح التمنيات للاعبينا بالتوفيق.

بمفرده وسط مدافعي الفريق الآخر.

## «استاد الدوحة» تقدم رoshة الفوز على اليمني

فرضت علينا الظروف أن يكون لقاءنا والمنتخب اليمني هو اللقاء الفاصل بين ان نكون من بين المشاركين بتصفيات اسيا للناشئين او أن نكون من بين المشاهدين للتصفيات، وهذا هو الأمر الذي لا نتمناه لمنتخبنا الوطني لاسيما في كل الظروف والامكانيات والمناخ الذي توفر لهذه المجموعة من اللاعبين من خلال اعداد جيد ومباريات مع فرق عالمية ورغم الموقف الحرج الذي وضعتنا فيه الخسارة بثلاثية من سورية الا انني شخصيا اري ان منتخبنا قادر على التعويض وقادر على تخطي المنتخب اليمني لاننا بالفعل لدينا مجموعة جيدة من اللاعبين ويمكن انا شخصيا طوال مباريات التصنيفات لم أشأ ان اتحدث كثيراً في الجوانب الفنية حتي في حالة فوزنا على عمان بهدف الموهوب خالد مفتاح او فوزنا بصعوبة على باكستان بهدف يتييم ولكن بدون الدخول في أي تفاصيل مضت على الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني ان يعيد حساباته في طريقة اللعب التي يخوض بها المباريات منذ وقت طويل وليس فقط اثناء البطولة ومن هذا المنطلق سوف امنح نفسي حق اقتراح صياغة تشكيلة الفريق امام اليمن بأن نلعب بطريقة 4-4-2 شكلا ومضمونا وليس كما هو الان شكلا 4-4-2 ولكن مضمونا نلعب بطريقة 4-5-1

الاعتماد بصورة شبه مستمرة على اللاعب علي خميس في الامام تمثل عبئا نفسيا على اللاعب من جانب وتقلل من فعاليتنا الهجومية لاسيما وان الانصاري ايضا يعود كثيرا للدفاع في الوقت الذي يكون فيه احمد علاء دوما بعيدا عن منطقة الجزاء على الرغم من أن اللاعبين الثلاثة هم من اللاعبين المدافين في اسباير واندية الريان والاهلي والسد وهنا لابد من التركيز على ان يكون هذا الثلاثي قريبا من بعض حتى يمكنهم من تشكيل خطورة وفعالية على مرمى اليمن

## مشكلة الظهير الأيسر

وثاني النقاط الهامة التي يجب ان يجد لها المدرب حلا هي مشكلة الظهير الايسر الذي بدأ فيه فهد خلفان ثم ابتعد للاصابة وحل محله خالد ابراهيم علي وهو يؤدي الشق الدفاعي بشكل جيد ولكن في الوقت نفسه اللاعب يلعب في هذا المركز للمرة الاولى حيث يشارك مع نادييه السد في مركز قلب الدفاع ولذلك يفضل ان ينضم للداخل وان يشارك فيلكس مدرب العنابي عبدالحكيم جامع في مركز الظهير الايسر ويبحث عن بديل اخر لعبدالحكيم بالوسط وليكن خالد الكبيس او علي حجاج والمهم ان عنابي الناشئين بحاجة لظهيرى جنب قادرين على القيام بالمساندة من الخلف للامام لمساعدة الفريق من الاجناب ومنح حرية لاحمد علاء بالانضمام للداخل لمساعدة علي خميس الذي يلعب في معظم الاحوال

يخوض منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم في السادسة من مساء اليوم واحدة من المواجهات الهامة والحاسمة في مشوار عنابي الناشئين بالتصفيات الآسيوية من اجل انتزاع احدى بطاقتي التأهل للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم للناشئين تحت 17 سنة وكان منتخبنا الوطني قد استهل مشواره في التصنيفات بالفوز على المنتخب العماني الشقيق بنتيجة 1/2 وفي اللقاء الثاني فاز العنابي على المنتخب الباكستاني بهدف دون مقابل وفي اللقاء الثالث امام المنتخب السوري انتهت النتيجة بـ 3/0 واليوم يمثل الفوز اهمية كبيرة لمنتخبنا الوطني لاسيما وان المنتخب اليمني من الفرق القوية بالبطولة وهو الاخر يسعى من جانبه للفوز باحدى بطاقتي التأهل لاسيما وان المنافسة تعتبر محصورة بشكل اكبر بين منتخبنا والمنتخب السوري والمنتخب اليمني.

## كيف يتحقق الفوز اليوم؟

والسؤال الذي يفرض نفسه علينا هو كيف يتحقق الفوز اليوم لاسيما وان الفريق اليمني من الفرق الجيدة تنظيميا ولديه خط هجوم جيد بالطبع الاجابة لانملكها نحن لكننا باقدام لاعبين وفكر الجهاز الفني ولكن من خلال متابعتنا للعنابي في مباريات البطولة والمباريات التحضيرية نأكد لنا ان الشق الهجومي بحاجة للمزيد من الفعالية لاسيما وان



الخسارة امام سوريا فرضت على العنابي تشكيلة هجومية امام اليمن





بارتيز رفض الذهاب لإسرائيل عبر مؤتمر صحفي

## بارتيز الفرنسي صاحب أقوى المواقف ومصر رفضت مباراة ودية

## نادر السيد خسر الجلد والسقط لمجرد أنه أعلن ذات مرة رفضه اللعب هناك

القرار الذي اتخذته ديجاجا كانت له ردود أفعال واسعة غاضبة أبرزها من نيوزفانترجيير رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم الذي خرج بتصريح أعلن فيه غضبه من موقف لاعب فولفسبورج وعلق عليه قائلًا: إذا قمنا بتسييس الرياضة ستكون الأخيرة هي الخاسر الأكبر.

في الوقت نفسه فإن المجلس الأعلى لليهود في ألمانيا أعلن غضبه من موقف أشكان وأصدر بياناً طالب فيه بشطب اللاعب من سجلات كرة القدم في ألمانيا إذا أصر على قراره الذي وصفوه بأنه عنصري متزمت وتسبب هذا البيان في إثارة الرأي العام مما دفع شركة فولكس فاجن للسيارات إلى اتخاذ موقف متضامن مع المجلس اليهودي في ألمانيا ضد أشكان وهددت بفسخ عقد الرعاية الخاص بفريق فولفسبورج الذي يلعب له أشكان إذا لم يعلن ترحيبه بالسفر إلى إسرائيل والمشاركة في المباراة التي سيلعبها المنتخب الألماني في تصفيات أوروبا تحت 21 سنة.

ووقتها قال أشكان إنه من غير المنطقي أن يرحب باللاعب أمام إسرائيل في ظل العداء الذي تكنه لبلاده ومسقط رأسه إيران التي يلعب فيها شقيقه بأحد الأندية الإيرانية.

الغريب أن المجلس اليهودي في ألمانيا حاول تصعيد الموقف من خلال التأكيد على أن رفض أشكان ديجاجا لم يكن الأول من نوعه في الدوري الألماني إذ سبقه إليه اللاعب الإيراني وحيد هاشميان لاعب بايرين ميونخ الألماني بعدما



اشكان ديجاجا لاعب نادي فولفسبورج الألماني

من وحي قصيدة أمل دنقل الشهيرة «لا تصالح»

# الصراع العربي الإسرائيلي فوق الملاعب الخضراء 2/1

## إعلان الحرب

ولم يكتف أحمد حسن بذلك بل راح يزايد في تصريحاته على أنها مباراة قوية سيتعامل معها باعتبارها معركة حربية ولن يفرط في الفوز وسيلعب بكل تركيزه وبجهد يساوي أضعاف ادائه في المباريات العادية وإذا كان موقف أحمد حسن قد أثار جدلاً واسعاً داخل الشارع الكروي المصري بين مؤيد ومعارض فإن المعارضين كانوا الأغلبية خاصة أن القرار الذي اتخذته اللاعب في بداية الأمر لاقى استحسان الجميع خاصة بعدما أكد أن الاحتراف لن يجبره على التنازل عن مبادئه التي تربي عليها، وجاء انقلاب رأيه يثير موجة من الغضب الشديد نظراً لأن هناك مواقف سابقة للاعبين مصريين رفضوا اللعب أمام أندية إسرائيلية رغم الضغوط التي تعرضوا لها والعواقب التي كانت في انتظارهم بسبب الرفض.

وإذا كان أحمد حسن قد رحب باللعب مع ناديه أمام هابول تل أبيب فإن نادر السيد حارس مرمى إنبي الحالي والزمالك والأهلي السابق خلال فترة احترافه في بروج البلجيكي رفض السفر مع فريقه إلى إسرائيل من أجل أداء إحدى المباريات في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي.. وفتح عليه هذا الرفض أبواب جهنم بعدما أعلن المدير الفني انقلابه عليه وبدلاً من استمرار الاعتماد عليه ضمن التشكيلة الأساسية تم استبعاده حتى من دكة البدلاء وتحول إلى الحارس الثالث في صفوف فريقه.

ولم يكن نادر السيد وحده الذي رفض اللعب في إسرائيل إذ لحق به هاني رمزي الذي رفض هو الآخر المشاركة مع

نيوشاتيل في إحدى المباريات الودية أمام مكابي تل أبيب لكنه لم يستطع تحمل الضغوط التي مورست عليه عندما كان يلعب في الدوري الألماني في صفوف كايزر سلاوترن وأعلن موافقته على السفر مع فريقه إلى إسرائيل لكن سرعان ما تعرض لإصابة منعه من السفر وخضع لبرنامج علاجي في أحد مراكز العلاج المتخصصة في سويسرا بعدما تم الاشتباه في إصابته بمرض صديري كانت أعراضه أشبه بالدرن مما ترتب عليه احتجازه ما يقرب من ستة أشهر في مصحة سويسرية ليعود بعدها إلى فريقه بعدما تماثل للشفاء من المرض الذي كان سبباً في عرقلة سفره إلى إسرائيل.

في المقابل فإن "محمد موحه البعقوبي" لاعب منتخب المغرب رفض كل الضغوط لإقناعه بعدم المشاركة مع فريق اسبانول الأسباني في مباراة أمام مكابي حيفا الإسرائيلي في دوري الاتحاد الأوروبي مما كان سبباً في تعرضه لانتقادات حادة إذ كان المحيطون به ينصحونه برفض اللعب أمام فريق إسرائيلي مهما كانت العواقب لكن الترحيب الذي أظهره موحه تسبب في هوجة من الهجوم الشرس ضده في المغرب. وعلى عكس موقف أحمد حسن وموحه البعقوبي كان هناك قرار أثار حالة غضب واسعة في ألمانيا بطله اللاعب "أشكان ديجاجا" الألماني الجنسية الإيراني الأصل لاعب فولفسبورج الألماني ومنتخب 21 سنة بعدما أعلن رفضه المشاركة في مباراة ضد إسرائيل خلال تصفيات كأس الأمم الأوروبية تحت 21 سنة.

ولم يكتف أحمد حسن بذلك بل راح يزايد في تصريحاته على أنها مباراة قوية سيتعامل معها باعتبارها معركة حربية ولن يفرط في الفوز وسيلعب بكل تركيزه وبجهد يساوي أضعاف ادائه في المباريات العادية وإذا كان موقف أحمد حسن قد أثار جدلاً واسعاً داخل الشارع الكروي المصري بين مؤيد ومعارض فإن المعارضين كانوا الأغلبية خاصة أن القرار الذي اتخذته اللاعب في بداية الأمر لاقى استحسان الجميع خاصة بعدما أكد أن الاحتراف لن يجبره على التنازل عن مبادئه التي تربي عليها، وجاء انقلاب رأيه يثير موجة من الغضب الشديد نظراً لأن هناك مواقف سابقة للاعبين مصريين رفضوا اللعب أمام أندية إسرائيلية رغم الضغوط التي تعرضوا لها والعواقب التي كانت في انتظارهم بسبب الرفض.





وحيد هاشميان لاعب بايرن ميونخ الألماني

## اللاعب الإيراني وحيد هاشميان لاعب بايرن ميونخ رفض مواجهة فريق مكابي تل أبيب عام 2004

## هاني رمزي فعلها.. وأنقذه المرض في مرة ثانية من سفر اضطراري

أعلن رفضه في سبتمبر من عام 2004 المشاركة مع فريقه في مواجهته مكابي تل أبيب في الدور الأول لمباريات دوري رابطة الأبطال الأوروبية.

ورفض اللاعب الضغوط التي مارسها عليه بعض المسؤولين في النادي من أجل إقناعه بالمشاركة في اللقاء وأكد أنه مستعد لتحمل عواقب قراره الذي اتخذته عن قناعة مطلقة مما دفع إدارة ناديه إلى منحه حرية اتخاذ القرار في النهاية.

فرانز بيكنباور رئيس النادي البافاري خرج بتصريح أعلن فيه عن استيائه من موقف اللاعب هاشميان وطالب بضرورة الفصل بين الرياضة والسياسة لقناعته أن خلط الأمور من شأنه نتائج سلبية وردود أفعال غاضبة بعيدة عن الروح الرياضية التي يجب أن يتحلى بها الرياضي بشكل عام.

نجوم منتخب النمسا لكرة القدم كان لهم أيضاً موقف مشابه عندما رفضوا السفر إلى إسرائيل لمواجهة الأخير في تصفيات كأس العالم بعد أحداث 11 سبتمبر الشهيرة ورفض الاتحاد النمساوي لكرة القدم موقف اللاعبين وطالبهم بضرورة التراجع عنه لكنهم أصروا على قرارهم.

في المقابل فإن الصحف الإسرائيلية حاولت أن تستفيد من هذا الرفض وتعكس الصورة لصالحها من خلال الخروج بأبناء وأخبار حول أن سبب رفض نجوم المنتخب النمساوي

للسفر إلى إسرائيل مخاوفهم من تكرار أحداث 11 سبتمبر في إسرائيل أو تعرضهم لأي أعمال إرهابية على غرار الحادث الذي تعرضت له الولايات المتحدة الأمريكية.

ولم يكن الأوروبيون متعنتين على طول الخط ضد اللاعبين الذين يرفضون السفر إلى إسرائيل ولا أحد ينسى ما حدث عندما أقام فابيان بارتيز حارس رمى منتخب فرنسا مؤتمراً صحفياً في بلاده أعلن فيه اتخاذ قراراً بعدم السفر مع منتخب بلاده إلى إسرائيل للمشاركة في مباراة ودية دولية أمام المنتخب الإسرائيلي احتجاجاً من جانبه على سياستها ضد الفلسطينيين وكان هذا في 25 مارس عام 2005 .

بارتيز أعلن خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في فرنسا أن القرار الذي اتخذته بعدم السفر مع منتخب فرنسا لم يأت لكونه لاعب كرة قدم ولكن لكونه أباً لديه أبناء ولا يعجبه العدوان الإسرائيلي على الفلسطينيين خاصة المذابح التي يتعرض لها الأطفال في الشوارع.

ولم يكن الموقف الذي اتخذته رافائيل بينيت المدير الفني الأسباني لفريق ليفربول الإنجليزي أقل شجاعة من الموقف السابق لفابيان بارتيز فقد أعلن هو الآخر رفضه السفر إلى إسرائيل مع فريقه لأداء إحدى المباريات هناك وقت العدوان الإسرائيلي على لبنان وتضامن معه بعد هذا القرار عدد من نجوم الفريق.



أحمد حسن لاعب نادي أندرلخت البلجيكي

## أحمد حسن أطلق تصريحاً صباحياً يرفض اللعب في إسرائيل وفي المساء تراجع

## اليعقوبي خسر حب المغاربة بسبب مباراة مكابي حيفا



محمد اليعقوبي لاعب نادي اسبانيول الإسباني

### رفض التطبيع أوروبا

سياسة رفض التطبيع مع إسرائيل ظهرت في مواقف أخرى كان أبطالها بعض الفرق العربية أو المنتخبات الوطنية ففي سبتمبر 2003 تراجع نادي الفيصلي الأردني عن المشاركة في دورة ودية بفلسطين رغم أن مسؤوليه كانوا قد اتخذوا قراراً باللعب في البطولة التي ستقام على الأراضي الفلسطينية وجاء الرفض بعدما اكتشفت إدارة النادي أن التأشيرات التي سيحصل عليها لاعبو الفريق والبعثة من أجل السفر إلى فلسطين سيكون مصدرها السفارة الإسرائيلية وتم إعلان التراجع لرفضهم أي تعاملات مع أي جهة إسرائيلية.

منتخب مصر كان هدفاً لكل المنتخبات الكبرى في أوروبا وأمريكا اللاتينية وآسيا بعد الإنجاز الذي حققه لاعبوه بالفوز بكأس الأمم الأفريقية 2006 التي أقيمت في مصر وبصرف النظر عن أداء المنتخب المصري في البطولة أو قوته مقارنة بالمنتخبات الأفريقية الأقوى في هذه المرحلة مثل الكاميرون وكوت ديفوار والسنغال ونيجيريا التي تمتلك حشوداً من المحترفين في الدوريات الأوروبية فإن العروض انهارت على اتحاد كرة القدم المصري من أجل إقامة مباريات ودية مع منتخب مصر وأغرب العروض على الإطلاق كان عرضاً من منتخب إسرائيل لإقامة مباراة ودية دولية.

## تحقيق

العرض الذي لم يأت بشكل رسمي ولم يصل إلى إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم عن طريق مخاطبة أو فاكس بل جاء من خلال السفير الإسرائيلي في القاهرة والذي نقل رغبة بلاده في إقامة اللقاء بعدما تلقى اتصالات من القادة السياسيين لاستغلال هذه المناسبة من أجل تحسين العلاقات والبدء في التطبيع الرياضي بين البلدين عن طريق هذا اللقاء الودي الذي عرض إقامته في القاهرة أو في أي بلد أخرى محايدة.

وبمجرد أن نما الأمر إلى علم مسؤولي اتحاد الكرة في مصر أعلن سمير زاهر رئيس مجلس إدارة الاتحاد رفضه التطبيع مع إسرائيل في كرة القدم وأكد أن موافقة الاتحاد على إقامة لقاء ودي مع إسرائيل لن تحدث إلا في الأحلام، أما على أرض الواقع فلا يمكن أن يتقابل الطرفان مهما كانت الظروف أو العواقب.

بعدها خرجت بعض الصحف الإسرائيلية تنتقد رفض الاتحاد المصري أداء المباراة ووصفت المسؤولين عن الكرة بأنهم كانوا جبناء وخافوا من الخسارة أمام المنتخب الإسرائيلي الذي كان قادراً من وجهة نظرهم على إلحاق الخسارة ببطل أفريقيا.

في الوقت نفسه فإن عدداً من نجوم الكرة المصرية في هذا التوقيت وعلى رأسهم أحمد حسن المحترف في أندرلخت وأحسن لاعب في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة أعلنوا رفضهم اللعب أمام إسرائيل وهددوا بإحراج المسؤولين عن كرة القدم المصرية إذا اتخذوا أي قرار يحمل ترحيباً بتطبيع العلاقات مع إسرائيل.

### الأهلي رفض الدعوة

النادي الأهلي أيضاً رفض دعوة رسمية تلقاها من إحدى شركات التسويق لإقامة مباراة ودية في إسرائيل بعدما حصل على الميدالية البرونزية في كأس العالم للأندية باليابان والمثير أن الشركة حاولت خداع الأهلي من خلال إقامة دورة ودية في فلسطين بمشاركة أحد الأندية الفلسطينية لكن مسؤولي الأهلي رفضوا الفكرة تماماً وكانت هناك محاولة أخرى من نادي مكابي تل أبيب لاستضافة الأهلي في إسرائيل في شهر نوفمبر عام 2002 عن طريق داني ألكسندر مدير النادي لأداء مباراة ودية في تل أبيب بدعوى استغلال الرياضة لإذابة الجليد بين العرب وإسرائيل من خلال الاستفادة من شعبية ناديي الأهلي والزمالك ووقتها أبدى مسؤولو الأهلي انزعاجهم الشديد ورفضوا فكرة أداء أي مباراة مع فريق إسرائيل حتى لو أقيم اللقاء في القاهرة حرصاً على مشاعر الإخوة الفلسطينيين.

ومن الوقفات الحازمة التي شهدتها الشارع المغربي ما حدث عندما سافر جان جاك غوصو اللاعب السنغال المحترف في الوداد المغربي إلى إسرائيل من أجل إجراء الاختبارات في أحد الأندية هناك وتم توجيه انتقادات حادة إلى نادي الوداد وطالب الرأي العام إدارته بضرورة تسريح اللاعب وفي فلسطين وجهت انتقادات حادة إلى اللاعب ولن يدبر الفلسطيني الأصل أحد مواليد قرية كفر قاسم بسبب انضمامه إلى فريق مكابي حيفا الإسرائيلي وحصوله على الجنسية الإسرائيلية ليشترك في صفوف المنتخب إلى درجة أن بعض قيادات حركة حماس مارست ضغوطاً لاستصدار فتوى بإهدار دم اللاعب الذي لن ينسى الفلسطينيون له أنه كان صاحب هدف التعادل في رمى فرنسا في المباراة التي جمعت بين المنتخبين الإسرائيلي والفرنسي في تصفيات كأس العالم 2006 وكان الجميع ينتظر إعلان سقوط الأول في حالة فوز فرنسا لكن اللاعب الفلسطيني الأصل كان له رأي آخر.

وهناك من حاول أن يفسر رفض ديفيد بيكهام نجم الكرة الإنجليزية السفر مع ريال مدريد في يناير الماضي إلى إسرائيل للمشاركة في إحدى المباريات الاستعراضية بأنه كان تضامناً مع القضية الفلسطينية لكن حقيقة الأمر أن النجم الإنجليزي كان مرتبطاً بالسفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية من أجل توقيع عقده مع نادي جالاسي الذي انتقل إلى صفوفه بعد رحيله من النادي الملكي مع نهاية الموسم الفائت عقب مساهمته معه في استعادة لقب الليجا الأسباني.



## توتنهام هوتسبرز يحقق أرباحاً مالية في الموسم الفائت



حقق توتنهام هوتسبرز نتائج مالية جيدة تزامنت مع النتائج الكروية التي حققها النادي الذي يلعب بالدوري الإنجليزي الممتاز (البريميرشيب) في موسم «2007/2006».

وأعلن النادي الواقع في شمال لندن عن تحقيق أرقام قياسية للقوائم المالية حيث بلغ معدل دوران رأس المال 103.1 مليون جنيه استرليني في العام الذي ينتهي في 30 يونيو 2007 مقارنة مع 29 مليون جنيه استرليني في العام السابق بينما ارتفعت الأرباح قبل الضرائب إلى 27.7 مليون جنيه استرليني مقارنة مع 600 ألف جنيه استرليني في العام السابق.

وقال دانييل ليفي رئيس النادي أن الأرقام أقل قليلاً من أداء الفريق الذي أنهى الموسم الفائت في المركز الخامس بالدوري للعام الثاني على التوالي ووصل إلى ربع نهائي كأس اليوفا مضيفاً أن ناديه سيواصل الاستثمار في اللاعبين وفي ملعب النادي والتجهيزات التدريبية المختلفة. وأوضح داني أن نتائج جميع بنود الأعمال داخل النادي كانت جيدة وحقت إيرادات وأرباحاً قياسية.

وأضاف رئيس النادي أن أولية النادي الأولى في الفترة المقبلة ستكون في تطوير الفريق والاستمرار في بناء مركز التدريب وتطوير الملعب.

يذكر أن ملعب وايت هارت لين يتسع لحوالي 38 ألف متفرج مقارنة مع الجار والفريم الأرسنال الذي يستوعب ملعب الإمارات الجديد لـ 60 ألف مشاهد.



## «أيجون» ترعى أياكس مقابل 12 مليون يورو

وقعت شركة «إيجون» الهولندية للتأمين اتفاقية مبدئية لرعاية نادي أياكس اعتباراً من موسم «2008/2009».

وسيطر شعار الشركة على ملابس لاعبي الفريق الأول للنادي الشهير بمدينة أمستردام. وبموجب الاتفاقية أيضاً سيحصل أياكس من الشركة الراعية على ما بين 10 - 12 مليون يورو كل موسم حسب أداء الفريق.

وسيتم إبرام الصفقة بصفة نهائية في غضون عدة أسابيع ستكون لمدة 7 مواسم. ونقل عن يوهان فان دير فيرت عضو مجلس إدارة شركة «إيجون» إن فريق أياكس هو أكبر الأندية الهولندية ويتمتع بشهرة عالمية أيضاً موضحاً أن هذه الرعاية هي امتداد لاهتمام المجموعة برعاية مناشط رياضية أخرى في هولندا.

## عجز في ميزانية الاتحاد الإنجليزي لو لم يتأهل!!

يواجه الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم مأزقاً بخسارة 8 ملايين جنيه استرليني حصيلة إيرادات بيعية وتسويقية فيما لو أخفق المنتخب الإنجليزي من التأهل لنهائيات أمم أوروبا «2008».

وشكلت هزيمة إنجلترا من روسيا في موسكو ضربة موجعة وضعت مصير المنتخب الإنجليزي في أيدي المنتخبات الأخرى. ولم يتبقى للمنتخب الإنجليزي سوى مباراة واحدة على أرضه أمام كرواتيا بينما لو انقضى الروس على الكيان الإسرائيلي في تل أبيب فسيغني ذلك تأهل روسيا التي سيتبقى لها مباراة واحدة في موسكو أمام مقدونيا الضعيف.

وتقول مصادر بالاتحاد الإنجليزي إن خسارة الدخل الناجم عن الوصول لنهائيات أمم أوروبا لن يؤثر بالسلب على إدارة الاتحاد لكنه سيغني عدم توافر أموال كافية لتحويلها إلى مشاريع مخطط لها لكرة القدم. ولن تتأثر أيضاً صفقة البث التلفزيوني التي تم



## بيلاتوس السويسرية ترعى الزمالك المصري

يبدو أن نادي الزمالك المصري في طريقه لإبرام صفقة مع إحدى الشركات السويسرية لرعاية فريق كرة القدم ستؤمّن بموجبها إحدى شركات الملابس الرياضية السويسرية كل ملابس ومستلزمات الفريق الأول. وعلمت "استاد الدوحة" أن هذه الشركة هي شركة "بيلاتوس" وأن الصفقة التي قطعت المفاوضات حولها شوطاً كبيراً، تتضمن أيضاً قيام الشركة برعاية قميص النادي المصري الشهير مقابل مليونين ونصف المليون دولار سنوياً مقابل بعض المميزات الدعائية والتسويقية. ويبدو أن بيلاتوس ترغب في النفاذ عبر نادي الزمالك إلى سوق «الشرق الأوسط» الذي تهيمن عليه شركات معروفة مثل أمبرو ونايكي وأديداس فيما تنشط شركات أخرى مثل أوغلسبورث الألمانية التي أبرمت مؤخراً صفقة شبيهة مع نادي السد القطري.



## الشركة الراعية لتشارلتون تعلن الإفلاس!!

أكد نادي تشارلتون الإنجليزي أن الشركة التي ترعى النادي وهي شركة "ليانيرا" قد أعلنت إفلاسها لكن النادي لن يعاني ماليا هذا الموسم.

وحصل النادي بالفعل على كافة مدفوعاته من الشركة عن موسم 2007/2008. وذكر النادي أن من حقه في هذه الحالة البحث أيضاً عن راع جديد بدأ من الموسم المقبل. وقال بيتر فارني الرئيس التنفيذي للنادي الإنجليزي أن اتفاقية الرعاية تتضمن عدم تأثره من الناحية المالية في العام المالي الحالي.

يذكر أن فريق كرة القدم لتشارلتون يلعب في دوري الدرجة الأولى وهي الدرجة الأدنى مباشرة بعد البريميرشيب.



كشف أحدث التقارير الصادرة عن إحدى مؤسسات التدقيق المالي المستقلة أن الكرة البرازيلية بحاجة لضخ مزيد من الاستثمارات لتسويق وتطوير الأندية بغية الحد من هجرة اللاعبين البرازيليين إلى أوروبا وتعزيز السوق الكروي المحلي.

واستناداً للتحاليل المالية وإيرادات الأندية في البرازيل يرى المراقبون أن أندية كرة القدم البرازيلية لا تستفيد بطريقة مناسبة من القيمة التجارية لأسماؤها وأن هذه الأندية لو أحسنت القيام بهذا الدور على غرار ما تفعل الأندية الأوروبية فسوف تتضاعف إجمالي الإيرادات السنوية من 462 مليون دولار أمريكي إلى أكثر من مليار دولار أمريكي.

## الكرة البرازيلية

## إلى مزيد من

## الاستثمارات



بعد انتقاله إلى مانشستر..

## تيفيز يسير على خطى مارادونا

مقاليد الدوري في تلك الفترة ولم يمثل الي حافزا كبيرا للانتقال الى صفوفه لذا بقيت في الدوري الإيطالي. وكشف الان اتابع مباريات الدوري الانجليزي بشكل متواصل وارى بان ابرز اللاعبين العالميين موجودون في انديته وبات اكثر تشويقا الان لانه من الصعب التكهّن بهوية الفائز خلافا لما كانت عليه الحال في التسعينات وسط السيطرة المطلقة لمانشستر يونايتد.

واوضح في السابق كان معظم اللاعبين الارجننتينيين يتجهون الى الاندية الايطالية والاسبانية، لكن الامور تغيرت بعض الشيء في السنوات الاخيرة خصوصا بانتقال الدوليين تيفيز وخافيير ماسكيانو.

واكد باتيستوتا احترامه ليس فقط للدوري المحلي بل للمنتخب الانجليزي حيث قال بانه سيكون مؤسفا ألا يتأهل المنتخب الى نهائيات امم أوروبا وقال: على الرغم من العداء بين الارجننتين وانجلترا على خلفية حرب الفوكلاندز فإن كثيرا من الارجننتينيين يرغبون في رؤية المنتخب الانجليزي يشارك في نهائيات كأس أوروبا 2008 المقررة في سويسرا والنمسا لانه اضافة كبيرة لهذه البطولة الهامة بوجود لاعبين من طينة واين روني وجون تيري وستيفن جيرارد وفرانك لامبارد.

وتابع ألمانيا والبرازيل والارجنتين وانجلترا منتخبات عريقة وغياها عن اي بطولة كبيرة مؤسف للغاية.

واوضح من الافضل مواجهة البرازيل او انجلترا في نهائيات كأس العالم من مواجهة منتخبات مغفورة لان هذه المواجهات تحمل إثارة كبيرة وتحظى بتغطية اعلامية ضخمة.

وعلى الرغم من تصدر المنتخب الارجنطيني للتصنيف العالمي الشهري للاتحاد الدولي فإن باتيستوتا يعتبر بأن افراد المنتخب لم يبرهنوا عن مستواهم العالي في البطولات الكبرى مشيرا الى الهزيمة الكبيرة التي تلقاها منتخب بلاده أمام البرازيل في نهائي كوبا اميركا في تموز/ يوليو الماضي صفر-3 علما بأنه كان يلعب بفريق مكتمل اما البرازيل فلعبت بالفريق الريدف.

وقال باتيستوتا في هذا الصدد: يملك المنتخب الحالي جيلا رائعا من اللاعبين بوجود تيفيز وليونيل ميسي وخوان رومان ريكيلمي لكنه يفتقد الى شخصية قيادية كما كانت الحال في المنتخب الذي لعبت في صفوفه خلال عشر سنوات بوجود ديفيو سيميوني وروبرتو ايبالا وخوان سيباستيان فيرون وانا، لذا فانه يخفق في المناسبات الكبيرة التي في حاجة الى قائد فعلي في الملعب لكي يؤثر بطريقة إيجابية على زملائه ويشدز همتهم لكي يقدموا افضل ما عندهم.

لكنه ختم قائلا: امام الجيل الجديد مسؤولية كبيرة تتمثل بإحراز اللقب العالمي في مونديال جنوب افريقيا عام 2010 بعد غياب طويل مستمر منذ اللقب الأخير عام 1986 في مكسيكو بقيادة الفذ مارادونا، الشعب الارجنطيني متعطش للقب العالمي الثالث في تاريخه واذا قدر للمنتخب الحالي بالعودة باللقب فإنه سيدخل تاريخ الكرة الارجنطيني من بابه الواسع.

اعتبر الأرجنتيني غابريال باتيستوتا افضل هداف في تاريخ بلاده بأن مواطنه كارلوس تيفيز مهاجم مانشستر يونايتد يسير على خطى الاسطورة الارجنطيني ديفيو ارماندو مارادونا بعد انتقاله الى صفوف مانشستر يونايتد مطلع الموسم الحالي قادما من وست هام.

رأى باتيستوتا الذي سجل 56 هدفا في 78 مباراة دولية وهو رقم قياسي محلي بأنه واثق من قدرة تيفيز (23 عاما) على التألق في صفوف الشياطين الحمر وتحقيق اللقب تلو الآخر.

وقال باتيستوتا: تيفيز حاليا في النادي المناسب وفي الوقت المناسب، وانا اعتقد بأن مجرد اللعب الى جانب واين روني والبرتغالي كريستيانو رونالدو سيحمله يحصد العديد من الألقاب لناديه وعلى الصعيد الشخصي.

واضاف من الافضل اللعب الى جانب افضل اللاعبين العالميين من ان تكون النجم الاوحد في الفريق، وهذا ما حصل لتيفيز عندما كان في صفوف وست هام العام الماضي، وقد نجح بمفرده في انقاذ الفريق من السقوط إلى الدرجة الاولى ما حتم عليه مسؤوليات كبيرة.

وكشف لكن الوضع يختلف في مانشستر يونايتد حيث يقوم الويلزي راين غيفز وريو فرديناند والصربي نيمانيا فيديتش وواين روني وكريستيانو رونالدو بواجباتهم ما يسهل من مهمة تيفيز ويبعد عنه الضغوطات.

وتابع يجب ألا ننسى بان تيفيز انضم لتوه الى صفوف مانشستر يونايتد ولا يزال صغير السن وبالتالي لديه متسع من الوقت لكي يثبت علو كعبه ويدخل اسطورة مانشستر يونايتد الى جانب الثلاثي الشهير دينيس لو وجورج بست وبوبي تشارلتون في الماضي البعيد، ويدون اسمه بأحرف ذهبية الى جانب بريان روبسون واريك كانتونا وروي كين وراين غيفز في الماضي القريب.

ونوه باتيستوتا بتيفيز قائلا يملك تيفيز كل مقومات اللاعب الارجنطيني الناجح وهو يلعب بإشراف مدرب رائع هو السير اليكس فيرغسون الذي سبقوه الى ان يكون لاعبا عظيما. واعتزل باتيستوتا (38 عاما) الذي خاض مغامرة في الدوري القطري مع النادي العربي قبل ثلاث سنوات بعد ان امضى معظم مسيرته في الدوري الايطالي منتقلا بين فيورنيتا وروما وسجل 184 هدفا في 12 مواسم وتوج مع الأخير بطلا للدوري المحلي عام «2000». ويعتبر باتيستوتا الملقب بباتيفول نظرا لحسه التهديفي بان انتقال تيفيز الى مانشستر سيفتح الباب امام عدة لاعبين ارجننتينيين لكي يحذوا حذوه مؤكدا بانه نادم لعدم اللعب في الدوري الانجليزي الذي وصفه بانه الافضل في أوروبا علما بأنه رفض عروضاً رائعة ابرزهم من مانشستر يونايتد بالتحديد.

وقال باتيستوتا في هذا الصدد: لطالما عشقت الاجواء في الدوري الانجليزي، وكنت اود الدفاع عن احد الاندية العريقة فيه، لكن للأسف عندما كنت في قمة عطائي لم يكن الدوري الانجليزي الافضل من الناحية الفنية لكنه أصبح كذلك حاليا.

وتابع كان مانشستر يونايتد الفريق المسيطر على





في دوري أبطال أوروبا

# كبة جديدة لليفربول وميلان يستعيد توازنه



ليفربول..وصيف الموسم الماضي في المركز الأخير!!

بضربة رأسية إثر تمريرة عرضية من سيدورف (14). وانعش شاختار دونيتسك آماله في العودة الى نتيجة المباراة بتقليصه الفارق عبر الايطالي كريستيانو لوكاريلي (51)، لكن سيدورف اخرج ما في جعبته وأضاف هدفين الاول بتسديدة قوية على الطائر من داخل المنطقة اثر ركلة ركنية لبيرو (62)، والثاني اثر تسديدة ساقطة من خارج المنطقة (69).

وفي المجموعة ذاتها، انتزع بنفيكا فوزه الاول وكان على حساب سلتيك الاسكتلندي بهدف للبارغوياني اوسكار كاردوزو في الدقيقة «87».

## المجموعة الخامسة:

اوقف رينجرز الاسكتلندي الانطلاقة القوية لبرشلونة الاسباني بطل عام 2006 عندما ارغمه على التعادل السلبي في غلاسكو.

وعزز الفريقان موقعيهما في الصدارة برصيد 7 نقاط لكل منهما.

وكان رينجرز صاحب الافضلية في بداية المباراة وكاد يفتتح التسجيل في اكثر من مناسبة عبر باري فيرغسون والاسباني تانشو نوفو. وكانت أخطر فرصة في المباراة ركلة حرة مباشرة انبرى لها الاختصاصي الدولي البرازيلي رونالدينيو لكن العارضة انقذت الموقف. وفي المجموعة ذاتها، استعاد ليون بطل الدوري الفرنسي في الاعوام الستة الاخيرة نفمة الانتصارات وحقق فوزه الاول وكان على حساب مضيئه شتوتغارت بطل الدوري الالمانى 2-صفر. وافتتح البرازيلي فابيو سانتوس التسجيل لليون من تسديدة قوية من خارج المنطقة (56)، وأضاف كريم بنزيمة الهدف الثاني إثر تمريرة رائعة من سيدني غوفو (76). وكان ليون مني بخسارتين متتاليتين امام مضيئه برشلونة وضيئه رينجرز بنتيجة واحدة صفر-3، اما شتوتغارت فمني بالخسارة الثالثة على التوالي وبانت مهمته صعبة في حجز احدى البطاقتين المؤهلتين للدور الثاني.

## المجموعة السادسة:

حقق مانشستر يونايتد فوزه الثالث على التوالي وكان

المسابقة برصيد 58 هدفا، وبدا النادي الملكي في طريقه الى تحقيق فوز كبير، بيد ان الضيوف ادركوا التعادل بعد 4 دقائق عبر الارجنطيني لوتشيانو غاليوتي. وتلقى اولمبياكوس ضربة موجعة بطرد مدافعه فاسيليس تروسيديس إثر عرقلة فان نيسلروي عند حافة المنطقة (13)، بيد انه لم يستغل النقص العددي بل الاكثر من ذلك ان مرماه تلقت هدفا ثانيا عبر المدافع البرازيلي جوليو سيزار (47). وأدرك ريال مدريد التعادل بواسطة روبينيو بضربة رأسية اثر تمريرة عرضية من سيرجيو راموس (68).

وحصل ريال مدريد على ركلة جزاء بعد عرقلة روبينيو داخل المنطقة فانبرى لها الهولندي رود فان نيسلروي فوق المرمى (77).

وانفجرت اسرار ريال مدريد في الدقائق السبع الاخيرة فتقدم عبر روبينيو في الدقيقة 83، قبل ان يوجه البديل خافيير بالوا ضربة قاضية لاولمبياكوس بتسجيله الهدف الرابع في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع إثر تمريرة من روبينيو.

وانتزع ريال مدريد الصدارة برصيد 7 نقاط بفارق 3 نقاط امام اولمبياكوس الذي تراجع إلى المركز الثاني.

في المجموعة ذاتها، حقق فيردر بريمن فوزه الاول عندما تغلب على لاتسيو الايطالي بهدفين للعاجي ابو بكر سانوغو (28) والبرتغالي هوغو الميدا (54) مقابل هدف لكريستيان مانفريديني (82).

## المجموعة الرابعة:

ابعد ميلان الايطالي خلافا لعروضه في الدوري المحلي وحقق انتصارا كاسحا على شاختار دونيتسك الاوكراني 4-1 واوقف بالتالي الفوزين المتتاليين للأخير. وفعل ميلان كل ما في وسعه لمصالحة جماهيره المتعطشة للانتصارات وحسم نتيجة المباراة بنسبة كبيرة في الدقائق العشرين الاولى بتسجيله هدفين عبر هدافه البرتو جيلاردينو، قبل ان يضيف الهولندي المتألق كلارنس سيدورف هدفين. وبكر ميلان بالتهديد عبر جيلاردينو بضربة رأسية اثر ركلة ركنية لاندريا ببيرو (6)، وأضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني

مرماه، وأضاف البرازيلي روجيريو دا سيلفا ديفسون الهدف الثاني في الدقيقة 82 عندما استغل كرة داخل المنطقة فتلاعب بالمدافع هيبيا وسدد الكرة بين ساقي رينا.

وحاول ليفربول تدارك الموقف في الدقائق المتبقية لكن دون جدوى واكتفى بتقليص الفارق عبر القائد ستيفن جيرارد بارتقاء رأسية داخل المنطقة (85). وفي المجموعة ذاتها، كان مرسيليا في طريقه الى تحقيق الفوز الثالث على التوالي عندما تقدم على بورتو البرتغالي بهدف للمهاجم الدولي السنغالي مامادو نيانغ اثر تمريرة عرضية من جبريل سيسيه فتابعها من مسافة قريبة داخل مرمى الحارس البرازيلي هيلتون (69)، بيد ان الضيوف كان لهم رأي اخر وادركوا التعادل عبر الدولي الارجنطيني لوتشيانو غونزاليز من ركلة جزاء (79).

## المجموعة الثانية:

واصل تشلسي انتفاضته وحقق فوزه الثاني على التوالي بعد الاول على فالنسيا 2-1 في الجولة الثانية بعدما كان سقط في فخ التعادل امام روزنبورغ 1-1 في الجولة الاولى. وتقدم تشلسي مبكرا عندما مرر فرانك لامبارد كرة طويلة باتجاه العاجي ديديهه دروغبا الذي هيأها برأسه الى الفرنسي فلوران مالودا فتلاعب بالمدافع البرازيلي مارسيو سوزا وسددها زاحفة بين ساقي الحارس مانويل نوير (4)، وأضاف دروغبا الهدف الثاني بضربة رأسية اثر تمريرة عرضية من البرتغالي بولو فيريرا (47).

وفي المجموعة ذاتها، حقق روزنبورغ فوزا مستحقا على فالنسيا الاسباني بهدفين للعاجي يوسف كوني (53) ووفيدار ريزيث بضربة رأسية (60).

## المجموعة الثالثة:

عانى ريال مدريد الاسباني الامرين للفوز على ضيفه اولمبياكوس 4-2، وتأثر ريال مدريد كثيرا بغياب جناحه الدولي الهولندي اربين روبن بسبب الإصابة. وافتتح ريال مدريد التسجيل مبكرا عبر قائده راؤول غونزاليز بلانكو في الدقيقة الثالثة معززا موقعه في صدارة لائحة هدافي

شهدت الجولة الثالثة من مسابقة دوري ابطال اوربوا لكرة القدم كبة جديدة لليفربول الانجليزي وصيف بطل الموسم الماضي وحامل اللقب عام 2005 بخسارته امام بشيكتاش التركي، فيما تعلق مواطناه ارسنال ومانشستر يونايتد باقتراهما من التأهل الى الدور الثاني بعد الفوز الثالث على التوالي لكل منهما، واستمرت انتفاضة مواطنهما تشلسي وانتز ميلان الايطالي، واستعاد ميلان الايطالي حامل اللقب وريال مدريد الاسباني توازنهما، بالإضافة الى الفوز الاول لليون الفرنسي وفيردر بريمن الالمانى وبنفيكا البرتغالي.

## المجموعة الاولى:

عمق بشيكتاش التركي جراح ليفربول الانجليزي وألحق به الخسارة الثانية على التوالي بعد الاولى امام ضيفه مرسيليا صفر-1 في الجولة الثانية. وبات موقف ليفربول حرجا في المجموعة حيث يحتل المركز الاخير برصيد نقطة واحدة، وبات مطالبا بتدارك الموقف في المباريات الثلاث المتبقية واولها ضد بشيكتاش على استاد انفيلد رود في ليفربول بعد اسبوعين.

ورغم الخسارة فإن مدرب ليفربول رافاييل بينيتيز لم يعترف بمصعوبة مهمة فريقه في التأهل بل ابدى ارتياحا كبيرا مؤكدا ان ليفربول سيقطع الى الدور المقبل. وقال بينيتيز "اذا لعبنا كما فعلنا في اسطنبول فانه بإمكاننا التأهل الى الدور الثاني وأنا أكيد من ذلك".

وأضاف "اول شيء يجب فعله الان هو التفكير في المباراة المقبلة ومحاولة الفوز بنقاطها الثلاث. سنحت لنا العديد من الفرص للتسجيل بالإضافة الى تسديدات كثيرة باتجاه المرمى، لقد فرضنا السيطرة على المجريات. ارتكبنا خطأ فادحا في الشوط الاول كلفنا هدفا حاولنا تدارك الموقف في الشوط الثاني لكن شباننا استقبلت هدفا ثانيا. الحظ لم يكن الى جانبنا، ولو استثمرنا الفرص التي سنحت امامنا لخرجنا فائزين بنتيجة كبيرة".

وافتح بشيكتاش التسجيل في الدقيقة 13 عندما سدد سيردار اوجكان كرة مرتدة من الحارس الاسباني خوسيه ريينا فتابعها المدافع الفنلندي سامي هيبيا بالخطأ داخل





ميلان.. فعل كل ما في وسعه لمصالحة جماهيره



برشلونة وقع في فخ التعادل مع رينجرز



ريال مدريد انتزع الصدارة بعد فوزه على اولمبياكوس



الارسنال واصل ابداعه وسحق سلافيا براغ بسباعية نظيفة

سهلا على حساب دينامو كييف الأوكراني «4-2».

وضغط مانشستر يونايتد منذ البداية وافتتح التسجيل عبر المدافع ريو فرديناند بضربة رأسية اثر ركلة حرة للويلزي راين غيفز، وأضاف واين روني الهدف الثاني اثر كرة عرضية من ويس براون (18)، وقلص دينامو كييف الفارق عبر رأسية للبرازيلي ديوجو رينكون (34)، لكن البرتغالي كريستيانو رونالدو أعاد الفارق الى سابق عهده برأسية اثر عرضية من غيفز (41)، ثم اضاف اللاعب نفسه هدفه الشخصي الثاني والرابع لفريقه من ركلة جزاء (68). وقلص الغيني اسماعيل بانفورا الفارق من تسديدة قوية (78). ورفع مانشستر رصيده الى 9 نقاط في الصدارة بفارق 3 نقاط عن روما الذي تغلب بدوره على سبورتينغ لشبونة البرتغالي بهدفين للبرازيلي جوان بضربة رأسية اثر ركنية من التشيلي دافيد بيتزارو (15) والمونتيفري ماركو فوسينيتش (70) مقابل هدف للبرازيلي ليدسون بضربة رأسية اثر تمريرة عرضية من ايل (18).

واهدر البرازيلي مانشيني ركلة جزاء لروما في الدقيقة «48».

### المجموعة السابعة:

واصل انتر ميلان صحوته بتغلبه على سسكا موسكو الروسي 2-1، وهو الفوز الثاني لانتير ميلان بعد الاول على ايندهوفن الهولندي 2-صفر، مقابل خسارة امام فريشفه التركي صفر-1

وكان سسكا موسكو البادى بالتسجيل عبر البرازيلي الفيس دي اسيس سيلفا جواو، وانتظر انتر ميلان الشوط الثاني ليدرك التعادل بواسطة الارجنتيني هرنان كريسبو بتسديدة قوية (52)، وسجل الارجنتيني الاخر والتر صامويل هدف الفوز برأسه اثر ركلة حرة من البرتغالي لويس فيفو الذي خاض اليوم مباراة رقم 100 في دوري الابطال.

وفي المجموعة ذاتها، تعادل ايندهوفن الهولندي مع فريشفه التركي صفر-صفر. وتصدر انتر ميلان المجموعة برصيد 6 نقاط، مقابل 5 لفريشفه و4 نقاط لايندهوفن ونقطة واحدة لسسكا.

### المجموعة الثامنة:

تابع ارسنال ابداعاته منذ انطلاق الموسم وحقق فوزه الثالث على التوالي عندما سحق ضيفه سلافيا براغ التشيكي بسباعية نظيفة مسجلا اكبر فوز في تاريخ مسابقة دوري ابطال اوروبا بصيغتها الجديدة منذ موسم «1992-1993».

وعادل ارسنال الرقم القياسي السابق الذي كان بحوزة يوفنتوس الايطالي بفوزه على اولمبياكوس اليوناني بالنتيجة ذاتها في 10 كانون الاول /ديسمبر عام 2003، وتقدم ارسنال على مواطنه مانشستر يونايتد الذي كان سحق روما الايطالي 7-1 على استاد "اولدترافورد" في مانشستر الموسم الماضي في اياب الدور ربع النهائي.

وتأتي فرق مرسيليا الفرنسي وليدز يونايتد الانجليزي وريال مدريد الاسباني في المركز الثالث بفوزها بنتيجة 6-صفر على التوالي، الاول على سسكا موسكو الروسي عام 1993، والثاني على بشيكتاش التركي عام 2000، والثالث على غنك البليجيكي عام «2002».

اما اكبر عدد اهداف مسجل في تاريخ البطولة كان في 5 تشرين الثاني/ نوفمبر عام «2000». عندما فاز موناكو الفرنسي على ديبورتيفو كورونا الاسباني 8-3، بليه فوز باريس سان جرمان الفرنسي على روزنبورغ النرويجي 7-2 في 24 تشرين الاول/اكتوبر 2000، وفوز ليون الفرنسي على فيردير بريمن الالمانى بالنتيجة ذاتها في 8 آذار/ مارس «2005».

ويكر ارسنال بالتسجيل عبر الدولي الاسباني فرانثيس ك فابريغاس من تسديدة قوية في الزاوية اليسرى للحار س مارتن فانيك، وأضاف اصحاب الارض الهدف الثاني عن طريق مدافع الضيوف دافيد هوباتشيك الذي حاول اع تراض تسديدة البيلاروسي الكسندر هليب فحولها بالخطا داخل مرعى فريقه (24).

وسجل الصاعد ثيو والكوت الهدف الثالث مستغلا خطأ فادحا للحارس فانيك في التعامل مع كرة اعيدت اليه من احد المدافعين. ثم عزز هليب بهدف رابع اثر تلقيه كرة من فابريغاس (51)، وأضاف والكوت الخامس بعد 4 دقائق، وفابريغاس السادس بعد لعبة مشتركة رائعة مع اديبايور ووالكوت (58)، واختتم البديل الدنماركي نيكلاس بيندتنر المهرجان اثر تمريرة خلفية من العاجي ايمانويل ايوي (89).

وفي المجموعة ذاتها، حقق اشبيلية الاسباني فوزه الثاني على التوالي بتغلبه على ضيفه ستياو بوخارست بهدفين للمالي فريديريك كانوتيه (5) والبرازيلي لويس فابيانو (18) مقابل هدف لبيتري اوفيديو (63).